

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES 1952

Exposición Nacional de Bellas Artes 1952

Mayo - Junio
Palacios del Retiro



Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1501036701

BT
/451

CATÁLOGO OFICIAL

12

A

CATALOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE
1952

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE
1952



EXCMO. SR. D. ELÍAS FERRÍA INCHAURRAN,
DIETA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
SAN FERNANDO.

EXCMO. SR. D. JUAN ALFONSO RAMOS, DE LA REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

EXCMO. SR. D. JOSÉ YARNOZ LARROSA, DE LA REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

EXCMO. SR. D. LUIS PÉREZ BUENO, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

DON GREGORIO TOLEDO PÉREZ, DE LIBRE DESIGNACIÓN
MINISTERIAL.

EXCMO. SR. D. JOSÉ CAPUZ, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINIST-
TERIAL.

DON JOAQUÍN VALVERDE, DE LA ACADEMIA DE BELLAS
ARTES DE MADRID.

BLASS, S. A. TIPOGRÁFICA

NÚÑEZ DE BALBOA, 27

DON CARMELO VICENT, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE VALÈNCIA.

Biblioteca Nacional de España

Servel de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitat

EXCMO. SR. D. RAMÓN ANIBAL ÁLVAREZ, DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID.

DON JOSÉ MARÍA ROS VILA, DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID.

MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL

EXCMO. SR. D. JOAQUÍN RUIZ-GIMÉNEZ, DON MANUEL CASTRO GIL, DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID.

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

EXCMO. SR. D. ANTONIO GALLEGO BURÍN, EXCMO. SR. D. JULIO GARCÍA VILLALBA, DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE DEL SIGLO XIX.

SECRETARIO GENERAL

ILMO. SR. D. RAMÓN MANCHÓN Y HERRERA, DON JOSÉ LUIS VILA, DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINISTERIAL.

JURADO DE ADMISIÓN Y CALIFICACIÓN

EXCMO. SR. D. JOSÉ FRANCISCO Y SÁNCHEZ HEREDIA, RO, DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES.

EXCMO. SR. D. ANTONIO GALLEGO BURÍN, DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES.

EXCMO. SR. D. JULIO MOSES Y FERNÁNDEZ DE VI-LLASANTE, DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES.

VOCALES

EXCMO. SR. D. ELÍAS SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

EXCMO. SR. D. JUAN ADSUARA RAMOS, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

EXCMO. SR. D. JOSÉ YARNOZ LARROSA, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

EXCMO. SR. D. LUIS PÉREZ BUENO, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

DON GREGORIO TOLEDO PÉREZ, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINISTERIAL.

EXCMO. SR. D. JOSÉ CAPUZ, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINISTERIAL.

DON JOAQUÍN VALVERDE, DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE MADRID.

DON CARMELO VICENT, DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

EXCMO. SR. D. RAMÓN ANÍBAL ÁLVAREZ, DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID.

DON JOSÉ MARÍA ROS VILA, DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE BARCELONA.

DON MANUEL CASTRO GIL, DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID.

EXCMO. SR. D. JULIO CAVESTANY Y DE ANDUAGA, DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE DEL SIGLO XIX, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINISTERIAL.

DON JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ DEL AMO, DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINISTERIAL.

DON VÍCTOR D'ORS, DE LIBRE DESIGNACIÓN MINISTERIAL.

EXCMO. SR. D. JOSÉ FRANCÉS Y SÁNCHEZ HEREDERO, DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES.

EXCMO. SR. D. JULIO MOISÉS Y FERNÁNDEZ DE VILLASANTE, DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES.

DON JOSÉ CAMÓN AZNAR, DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES.

DON MANUEL ÁLVAREZ LABIADA, DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES.

PALACIO DE VELAZQUEZ

SALA PRIMERA

PALACIOS DE EXPOSICIONES DEL RETIRO

- 1.—BUSTO DE MARILISE JEANES.
- 2.—BUHO.
- 3.—BUSTO DE SARA ALFONSO.
- 4.—CABEZA MONUMENTAL.
- 5.—PERRO LOBO LEVANTADO.
- 6.—BUSTO DE SCYPTE.
- 7.—BUSTO DE JOSE RAMON GARCIA DIAZ.
- 8.—CIERVO ACOSTADO.
- 9.—CANEZA.
- 10.—BUSTO DE MARIA OLIVEIRO GIRONDO.
- 11.—PEQUEÑO BUITRE.

12.—BUSTO DE MARÍA DEL ALBAICÍN.

13.—FOCA.

HERRÁNDEZ (Mateo).—Natural de Béjar, falleció en
 París en 1949.

SECCIÓN DE PINTURA

PALACIO DE VELAZQUEZ

SALA PRIMERA

ESCULTURA

- 1.—BUSTO DE MARILISE JEANES.
- 2.—BUHO.
- 3.—BUSTO DE SARA ALFONSO.
- 4.—CABEZA MONUMENTAL.
- 5.—PERRO LOBO LEVANTADO.
- 6.—BUSTO DE SGYPTE.
- 7.—BUSTO DE JOSÉ RAMÓN GARCÍA DÍAZ.
- 8.—CIERVO ACOSTADO.
- 9.—CABEZA.
- 10.—BUSTO DE MARÍA OLIVEIRO GIRONDO.
- 11.—PEQUEÑO BUITRE.

12.—BUSTO DE MARÍA DEL ALBAICÍN.

13.—FOCA.

HERNÁNDEZ (Mateo).—Natural de Béjar, falleció en París en 1949.

PALACIO DE VELAZQUEZ

SALA PRIMERA

ESCULTURA

- 1.—BUSTO DE MARILISE JEANES.
- 2.—BUHO.
- 3.—BUSTO DE SARA ALFONSO.
- 4.—CABEZA MONUMENTAL.
- 5.—PERRO LOBO LEVANTADO.
- 6.—BUSTO DE SEPTTE.
- 7.—BUSTO DE JOSÉ RAMÓN GARCÍA DÍAZ.
- 8.—CIERVO ACOSTADO.
- 9.—CABEZA.
- 10.—BUSTO DE MARÍA OLIVEIRO GIRONDO.
- 11.—PEQUEÑO BUTIRÉ.

SECCIÓN DE PINTURA

SALA SEGUNDA

14.—SIERRA DE CAMEROS. (Logroño.)

INIESTA GIMÉNEZ (Antonio).—Natural de Manzanares (Ciudad Real) Domiciliado en Madrid: Castelló, 5.

15.—SOLDADO.

PRIETO COUSENT (Benito).—Natural de Ribadeo (Lugo). Domiciliado en Padul (Granada).

16.—RETRATO DEL SEÑOR GONZÁLEZ RUANO.

COLOMINA DOMINGO (Luis).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Jiménez de Quesada, 2.

17.—EL CHARCO VERDE.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 8. Premiado con Medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1908 y 1934, respectivamente.

18.—LOLA.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Rafael).—Natural de Cúllar Baza (Granada). Domiciliado en Valencia: Cardenal Benlloch, 44.

19.—TIERRAS DE CASTILLA EN ABRIL.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ (Eduardo).—Natural de Fresnedilla (Ávila). Domiciliado en Madrid: Atocha, 120. Premiado con medalla de segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1915 y 1924.

20.—RETRATO.

MINGORANCE ACIEN (Manuel).—Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid: María de Molina, 15.

21.—CAUCE PEDREGOSO.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).

22.—AMORCILLO Y SÁTIRO.

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).—Natural de Herrera de Valdecañas (Palencia). Domiciliado en Madrid: Víctor Pradera, 95. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1943 y 1948.

23.—REVELACIÓN.

ECHAUZ BUISÁN (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Miguel Moya, 6.

24.—FIGURAS EN EL BODEGÓN.

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).

25.—RASTROJO. (Castilla.)

MUCIENTES GARCÍA (Manuel).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid: Torrecilla, 20.

26.—PAISAJE.

AMAT (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Julio Verne, 21.

27.—INTERIOR CON FIGURA.

MALLOL SUAZÓ (José María).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Carmen, 13.

28.—PASEO DE COLÓN.

AMAT (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Torres de Colón. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904.

29.—ATARDECER DE OTOÑO. (Castilla.)

MUCIENTES GARCÍA (Manuel).

SALA TERCERA

30.—EL COPISTA.

HERNÁNDEZ DÍAZ (Francisco).—Natural de Melilla. Domiciliado en Madrid: Regimiento de León número 38. Cuartel María Cristina.

31.—HUÉRFANAS.

ACILÚ Y PASCUAL (Fernando G. de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ponzano, 52.

32.—LA OBRA.

BERNAL BLASCO (Alfonso).—Natural de Ateca (Zaragoza). Domiciliado en Sevilla: Temprado, 6.

33.—RETRATO.

ROS BENET (Emilio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: San Vicente, 51.

34.—MONTE DE CASTILLA.

SERRA FARNÉS (Pedro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Franco, 13 moderno. Premiado en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1922 y 1926, con medalla honorífica de tercera clase y medalla de tercera clase, respectivamente.

35.—NIEVE.

ROBLEDANO TORRES (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 38. Premiado con mención honorífica y medalla de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1904 y 1915.

36.—ESTÍO.

RIBAS RÍUS (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Torres, 26 (Gracia). Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945.

37.—P U E R T O .

MORENO GIMENO (Manuel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Marqués de Dos Aguas, 4. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945.

38.—LA ROCA.

SAINZ DE LA MAZA RUIZ (Francisco).—Natural de Burgos. Domiciliado en Barcelona: Caspe, 69.

39.—SABIÑÁN.

PÉREZ OBIS (Leonardo).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza: Zumalacárregui, 42.

40.—ATARDECER.

BARCELÓ CABANES (Manuel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Magallanes, 18, 1.º

41.—DESPUÉS DE LA FIESTA.

MADRAZO Y L. DE CALLE (Mariano).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Factor, 3.

42.—SOL DE TARDE.

SÁNCHEZ DOMINGO (Manuel).—Natural de Requena (Valencia). Domiciliado en Requena: Miguel Marcos, 11.

43.—TORMENTA.

PÉREZ PÉREZ (José) ("Peresejo").—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Marqués de Urquijo, 37.

44.—REQUIEBROS.

GUMUCIO CASTRO (Manuel de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Moratín, 39. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1950.

45.—RETRATO DE D.^a MICAELA SANZ.

BEA Y PELAYO (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: General Sanjurjo, 45.

46.—DESNUDO.

OTEGUI (José Mx.).—Natural de México, D. F. Domiciliado en Madrid: Salud, 14.

47.—DEL MANZANARES.

RENÁU TORRÉN (Vicente).—Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Madrid: Luchana, 43.

48.—CONCIERTO EN L'ALQUERÍA.

MARTÍNEZ BENEYTO (Bautista).—Natural de Masamagrell (Valencia). Domiciliado en Masamagrell: Arrabal, 16.

49.—CALA DE SAN FRANCISCO. (Costa Brava.)

ALUMÁ SANS (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Avenida de José Antonio, 559.

50.—MIGUEL.

VELÁZQUEZ ESPINO (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Hermosilla, 114.

51.—CABEZA DE NIÑA.

MARTÍN BENITO (Jesús).—Natural de Buenavista (Salamanca). Domiciliado en Madrid: Magdalena, 8.

SALA CUARTA**52.—MERCADO DE PESCADO.**

OLIVÉ FONT (Jacinto).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 84.

53.—CASTELLVELL DE MONTSERRAT.

CASES CAPÓ (José).—Natural de Lérida. Domiciliado en Barcelona: Santo Domingo, 17.

54.—MARÍA.

MIRASIERRAS CICUJANO (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Avenida Reina Victoria, 58.

55.—GLORIETA DE LAS PIRÁMIDES. (Madrid.)

PORCAR RIPOLLÉS (Juan Bautista).—Natural de Castellón. Domiciliado en Castellón: Sanjurjo, 48. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

56.—DESNUDO.

VARGAS RUIZ (Guillermo).—Natural de Bollullos de la Mitación (Sevilla). Domiciliado en Madrid: Trafalgar, 9. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

57.—COVES BLANQUES. (Mallorca.)

PORCAR RIPOLLÉS (Juan Bautista).

58.—MALLORCA.

PUIGDENGOLAS BARELLA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Provenza, 318. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de los años 1941 y 1945.

59.—FERIA DE NAVIDAD.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Rafael).

60.—PAISAJE.

LOZANO SANCHÍS (Francisco).—Natural de Antella (Valencia). Domiciliado en Valencia: Colón, 74. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

61.—RETRATO DE MARÍA DE BUSTEMANTE.

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres. Domiciliada en Madrid: Vicente Perea, 13.

62.—ROMERÍA.

SANVISÉNS MARFULL (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Bassols, 28.

63.—LA NIÑA DEL ABANICO.

TORRES PROFITÓS (Emilia de).—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliada en Barcelona: Caspe, 63.

64.—PAISAJE DEL ARROZAL.

LOZANO SANCHÍS (Francisco).

65.—CAMINO DEL VALLÉS.

JULIÁ VENTURA (Francisco).—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Entenza, 66.

SALA QUINTA**66.—COMPOSICIÓN.**

ROS FERRANDIS (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Avenida de Burjasot, 144.

67.—SANTA LUCÍA DE LA SIERRA.

PERELLÓ VECIANA (Salvador).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Mayor, 77.

68.—RETRATO.

BELLVER DELMÁS (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: S. Bult, 25, 1.º

69.—LA CARIDAD DE SAN ISIDRO.

IZQUIERDO Y VIVAS (Mariano).—Natural de Camagüey (Cuba). Domiciliado en Madrid: Conde de Cartagena, 25 (Colonia del Retiro). Premiado con Premio de Aprecio en la la Exposición Nacional de 1920; tercera medalla en la de 1922 (Sección Arte Decorativo); tercera medalla en la de 1945 (Sección Pintura), y segunda medalla en la de 1950 (Sección Pintura).

70.—AUTORRETRATO.

TURINA GARZÓN (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alfonso XI, 7.

71.—ENTRADA DE ORDESA.

PERELLÓ VECIANA (Salvador).

72.—BAJAMAR.

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en La Coruña: Plaza de María Pita, 18. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

73.—LA AURORA.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: María Auxiliadora, 17. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1915 y 1922.

74.—REPOSO EN EL MORÉ. (Llansá.)

MARTÍNEZ LOZANO (José María).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Clot, 65-40.

75.—REFLEJOS EN EL AGUA.

LÓPEZ CANCIO (Mariana).—Natural de Gijón (Asturias). Domiciliada en Madrid: Claudio Coello, 22.

76.—ASTILLEROS DE EUSKALDUNA.

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: López de Hoyos, 394.

77.—ESCRIBIENDO UNA CARTA.

SALINERO FORCADA (Concepción).—Natural de Granada. Domiciliada en Madrid: Donoso Cortés, 21. Premiada con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1948 y 1950.

78.—PAISAJE.

VILÁ-CAÑELLAS (José María).—Natural de Vich (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Mallorca, 132. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

79.—FIGURA.

SALINERO FORCADA (Concepción).

80.—VALLE DE ORDERA.

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).

81.—DALIAS.

LÓPEZ CANCIO (Mariana).

82.—AVE MARÍA.

ACOSTA PALOP (Eduardo).—Natural de Villagarcía de la Torre (Badajoz). Domiciliado en Sevilla: San Jacinto, 8.

SALA SEXTA**83.—SUBIDA A RONDA.**

TÉLLEZ LORIGUILLO (Santiago).—Natural de Antequera (Málaga). Domiciliado en Ronda (Málaga): Rosario, 9.

84.—COMPOSICIÓN.

LOYZAGA TORRES (Pedro de).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: Montera, 26.

85.—CÁDIZ.

PRIETO SANTOS (Francisco).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Cádiz: Zorrilla, 14. Premiado con medalla de tercera clase en la Nacional de 1934.

86.—EL MONASTERIO DE LEYRE. (Navarra.)

MARTÍNEZ PÉREZ (Basiano Jesús).—Natural de Murchante (Navarra). Domiciliado en Pamplona: Casa Llorente. Barrio San Juan.

87.—LA PURIFICACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA.

ROËSSET Y DE VELASCO (Marisa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Goya, 27. Premiada con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1924; medalla de bronce en la Internacional de Barcelona de 1929 y medalla de segunda clase en la Nacional de 1941.

88.—EXUBERANCIA EN EL VALLE.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ (José).—Natural de La Coruña. Domiciliado en La Coruña: Monelos, 51.

89.—LA ENCINA.

CASES CAPO (José).

90.—ORO NEGRO.

MORÉ CORS (Mariano).—Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 14. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1945 y 1948.

91.—LUZ DE INVIERNO.

OLIVÉ FONT (Jacinto).

92.—EL PISÓN.

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: General Alvarez de Castro, 10. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de 1930, 1934 y 1941, respectivamente (Sección de Grabado).

93.—RAPAZA CORTANDO PAN.

SOLANES PIÑOL (María Cinta).—Natural de Tortosa. Domiciliada en Bilbao: S. Briñas, 20.

94.—PASAJE DE SAN JUAN.

VARGAS RUIZ (Guillermo).

95.—HOMENAJE AL POETA ALCAIDE SÁNCHEZ.

ANTEQUERA LÓPEZ DE HARO (Isidro).—Natural de La Solana (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid: María de Molina, 15.

96.—PLENO SOL.

CERDÁ BISBAL (Lorenzo).—Natural de Pollensa (Balears). Domiciliado en Palma de Mallorca: Sol, 30, 2.º Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de los años 1906 y 1908, respectivamente.

SALA SÉPTIMA**97.—MONTAÑA.**

FERRÉ FERRÉ (Ramón).—Natural de Aiguamurcia (Tarragona). Domiciliado en Barcelona: Avenida Virgen de Montserrat, 149.

98.—EL PONTÁS.

VADELL (Guillermo).—Natural de Palma de Mallorca. Domiciliado en Palma de Mallorca: Caldés, 3.

99.—EN EL TALLER.

SOCA MASSEGUER (Rosario).—Natural de Barcelona.
Domiciliada en Barcelona: Viladomat, III.

100.—PRIMAVERA.

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).—Natural de Madrid.
Domiciliado en Madrid: Fernández de los Ríos, 31.

101.—PUEBLO DE MALLORCA.

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona). Domiciliado en Barcelona: Carmen, 15 y 17. Premiado con medallas de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1910, y de segunda clase en la de 1922.

102.—CASTILLA.

LABRADOR GONZÁLEZ (Adelina).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Conde de Romanones, 9.

103.—PUEBLO DEL VALLÉS.

SAINZ DE LA MAZA RUIZ (Francisco).

104.—EL PUENTE.

VADELL (Guillermo).

105.—PANORÁMICA.

PINTÓ SALA (Joaquín).—Natural de San Lorenzo de Morunys (Lérida). Domiciliado en Barcelona: Plaza del Padró, 16.

106.—RETRATO DE SEÑORA.

REVELLO DE TORO (Félix).—Natural de Málaga. Domiciliado en Málaga: Ramos Marín, 2.

107.—PAISAJE DE SOLLER. (Mallorca.)

VENTOSA DOMÉNECH (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Casanovas, 155.

108.—FLORERO.

RUIZ MARTÍNEZ (Rosa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Avenida Reina Victoria, 8.

SALA OCTAVA**109.—RETRATO.**

MARTÍNEZ ALMEIDA (Carlos).—Natural de El Escorial (Madrid). Domiciliado en Madrid: Plaza Vázquez de Mella, 10.

110.—MONTE BLANCO.

QUINTAS GOYANES (Luis).—Natural de Santiago de Compostela (La Coruña). Domiciliado en La Coruña: Pardo Bazán, 12, 1.º

111.—TALLER.

ACILU Y PASCUAL (Fernando G. de).

112.—CARGANDO PAJA.

VAL TROUILLHET (Mercedes).—Natural de Valladolid. Domiciliada en Valladolid: Calvo Sotelo, 2.

113.—RETRATO DEL ESCRITOR TOMÁS BORRÁS.

LEZCANO SARACHO (Aurora).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Sacramento, 3 y 5.

114.—LOLA.

PUJET PADILLA (José Luis).—Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid: Escosura, 15.

115.—TAREROS.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).

116.—BAILARINA DE LA ZAPATILLA.

PUJET PADILLA (José Luis).

117.—LA MURALLA. (Ibiza.)

CARRETERO GOMIS (José).

118.—RETRATO DE LA BAILARINA LOLA GUERRERO.

BALLESTERO SIERRA (Ángel).

119.—PAQUITA Y CUQUI.

GARCÍA CAMIO (Pedro).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Barbieri, 7. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1924 y 1926, y medalla de la Asociación de Pintores y Escultores en la Nacional de 1932.

120.—PESCADORAS.

DAZA P. DE MADRAZO (Milagro).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: General Mola, 8.

121.—RETRATO DE LA SEÑORA DE DÍEZ DE LA CORTINA.

CANTARERO MESÓN (Rafael).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Julio César, 18.

122.—CENACHERO MALAGUEÑO.

GONZÁLEZ SÁENZ (Rafael).

123.—ARLEQUÍN.

BALLESTERO SIERRA (Ángel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: José Marañón, 7.

SALA NOVENA**124.—ALBERGUE.**

HERRERA ALONSO (Ángel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Armengot, 1.

125.—MONDARRUEGO.**126.—CANAL DE DOBRESENGOS.****127.—COVANERA.**

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).—Natural de Candelaria (Salamanca). Domiciliado en Madrid: López de Hoyos, 394. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1908, 1934 y 1941.

128.—JARRO AMARILLO.

ABRAIDO DEL REY (Andrés).—Natural de Guijuelo (Salamanca). Domiciliado en Salamanca: Paseo de Canalejas, 94.

129.—ARROYO CARDEÑA.**130.—BURGALESA.****131.—TERRA MATER.**

SANTA MARÍA SEDANO (Marceliano).—Natural de Burgos. Domiciliado en Madrid: Abel, 17. Premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Sevilla de 1929; y medallas de tercera, segunda y primera clase en las Nacionales de 1890, 1892, 1895, 1901, 1906, 1908 y 1910; y con medalla de honor en la Nacional de 1934.

132.—BODEGÓN.

TORRES PROFITOS (Emilia de).

133.—NOCTURNO.

HUETOS FUERTES (Domingo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Conde Plasencia, 7, 2.º

134.—FRONDAS DE LA SIERRA.

ROIG ASUAR (Pedro).—Natural de Cartagena. Domiciliado en Madrid: Juan de Dios, 4. Premiado con diploma de honor en la Internacional de Barcelona de 1929, y con medallas de tercera y segunda clase en las Nacionales de Bellas Artes de 1941 y 1950, respectivamente.

135.—MIS MODELOS.

PICHOT SOLER (Ramón).—Natural de Figueras. Domiciliado en Barcelona: Escuelas Pías, 118 (Sarriá).

136.—MATERNIDAD.

MIRALLES GUAS (Josefina).—Natural de Burjasot (Valencia). Domiciliada en Madrid: Avenida de José Antonio, 15.

137.—ANUNCIACIÓN.

GONZÁLEZ MORENO (Juan).—Natural de Alpicier (Murcia). Domiciliado en Murcia: Corbalán, 6. Premiado con medalla de tercera clase en la Nacional de 1948.

SALA DÉCIMA

138.—RETRATO DE LA SRTA. MARÍA DE CASA VALDÉS.

COLOMINA DOMINGO (Luis).

139.—EL CLAUSTRO DE LA CRUZ. (El Paular.)

ROBLEDANO TORRES (José).

140.—EL DIVINO IMPACIENTE.

SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA (Elías).—Natural de Lezo (Guipúzcoa). Domiciliado en Madrid: Montesa, 27. Premiado con medallas de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1906 y 1908, y de primera clase en la de 1912.

141.—EL TALLER DEL SANTERO.

PÉREZ GIL (José).—Natural de Caudete (Albacete). Domiciliado en Alicante: Avenida de Benito Pérez Galdós, 78.

142.—VENERABLE HERMANO GÁRATE.

SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA (Elías).

143.—FRUTAS DE OTOÑO.

SANTOS SAINZ (Vicente).—Natural de Valladolid.
Domiciliado en Madrid: Colón, 13.

144.—RETRATOS DE LA SEÑORA DE PLANDOLIT E HIJA.

TRIADÓ NOLLA (Alberto).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: París, 175.

145.—AVES Y CONEJOS.

BARBETA ANTONÉS (Juan).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Viladomat, 123.

146.—NIÑAS POBRES.

MARTÍNEZ DÍAZ (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Sevilla: Sol, 14. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1943 y 1945, respectivamente.

147.—LA ARDILLA.

BARBETA ANTONÉS (Juan).

148.—FAMILIA DE LA ALBERCA.

BAYO BELLÉS (Fernando).—Natural de Portugalete (Vizcaya). Domiciliado en Madrid: Menorca, 43, 6.

149.—RETRATO DE MADAME ADRIENE.

POMPEY SALGUEIRO (Francisco).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Madrid: Paseo del Prado, 26.

150.—EL CHANTRE DE LA CATEDRAL DE OVIEDO.

RODRÍGUEZ ECHEVARRÍA (Paulino Vicente).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo: Campomanes, 10, 3.º Premiado con Bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926 y medalla de tercera clase en la de 1948.

151.—EL PAN.

RODRÍGUEZ SERRANO (Paulino Vicente).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo: Campomanes, 10.

152.—CAMPESSINA VALENCIANA.

ESPERT CLIMENT (José).—Natural de Alginet (Valencia). Domiciliado en Valencia: Venerable, 17.

153.—BAILARINA.

BRIONES CARMONA (Fernando).—Natural de Écija (Sevilla). Domiciliado en Madrid: Bretón de los Herberos, 52. Premiado con medallas en tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1932 y 1934, respectivamente.

154.—CABEZA DE HOMBRE.

RODRÍGUEZ SERRANO (Paulino Vicente).

155.—OBSESIÓN.

MUNTANÉ MUNS (Luis).—Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Cerdeña, 315. Premiado con medallas de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1929, de segunda clase en la de 1932, de primera clase en la de 1943 (Sección de Pintura), y con medalla de segunda clase en la Sección de Grabado de la Nacional de 1943.

156.—FAMILIA MARINERA.

BRIONES CARMONA (Fernando).

157.—MARÍA JOAQUINA.

SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA (Elías).

158.—SOLEDAZ.

GONZÁLEZ MORENO (Juan).

SALA UNDÉCIMA

159.—RETRATOS.

PURÓN SOTRES (José).—Natural de Llanes (Asturias). Domiciliado en Llanes (Asturias): La Portilla.

160.—SAN GERMAIN DEUX BRES.

LLOVERAS HERERAS (Federico).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 246.

161.—EN MI ESTUDIO.

BLANCO CASTRO (Aurelio).—Natural de Villafranca Montes de Oca (Burgos). Domiciliado en Madrid: Ferraz, 21. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945.

162.—RETRATO DEL SEÑOR MOSCOSO.

PÁRRAGA MACORRA (Ciriaco).—Natural de Torrelavega. Domiciliado en Bilbao: Gregorio Balparda, 11. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1950.

163.—FLORERO.

CHARLES-ROSICH (Domingo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 360. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1941.

164.—LAS DOS AMIGAS.

GARCÍA MORALES (Antonio).—Natural de San Sebastián. Domiciliado en Barcelona: Sanjuanistas, 11, bajo. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1943 y 1945.

165.—SALOMÉ.

GONZÁLEZ SÁENZ (Rafael).—Natural de Ayamonte (Huelva). Domiciliado en Barcelona: Travesera de Gracia, 1. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

166.—LA JOVEN DE LAS CARACOLAS.

ARAMENDÍA DE SANSEGUNDO (María Victoria).—Natural de Irún. Domiciliada en Madrid: Galileo, 65.

167.—ESTERRI.**168.—SANTIGA.****169.—ESPOT.**

VILA-PUIG (Juan).—Natural de San Quirico de Tarrasa. Domiciliado en Bella-Terra (Barcelona). Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929; segunda y primera medallas en las Nacionales de 1930 y 1934, y medalla del Círculo de Bellas Artes en la Nacional de 1948.

170.—BODEGÓN.

REVELLES LÓPEZ (Rafael).—Natural de Alcalá la Real (Jaén). Domiciliado en Granada: Arteaga, 1.

171.—EL VIEJO ÁRBOL.

PALLARÉS TORRUELLA (Ángel).—Natural de Sallent (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Córcega, 327.

172.—RETRATO DE MI NIETA.

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, 26. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de 1910, 1915 y 1917 (Sección de Escultura).

173.—FLORES.

PALLARÉS TORRUELLA (Ángel).

174.—REFLEJOS.

CAMPILLO SOLANO (José).—Natural de Algar (Murcia). Domiciliado en Barcelona: Avenida de José Antonio, 492. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1943.

175.—ROSAS BLANCAS.

ROSELL ALTIMIRA (Antonio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Urgell, III.

176.—INTERIOR CON FIGURA.

MORATÓ GUERRERO (Luis).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Ronda San Pedro, 48.

177.—INTERIOR DE ESTUDIO.

CARRETERO GOMIS (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Concordia, 6, 4.º, 2.ª (P. S.).

178.—BODEGÓN.

BISQUERT PÉREZ (Antonio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Goya, 27.

179.—PASAJE EVANGÉLICO.

PAGÉS G. BELANDRES (Justa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Rodríguez San Pedro, 64.

180.—RETRATO DEL EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ LUIS DE ARRESE.**181.—EDAD DE ORO.**

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Luis Díaz Cobeña, 18. Premiado con medallas de segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1915 y 1948.

SALA DUODÉCIMA**182.—ALBARRACÍN.**

RODRÍGUEZ BRONCHÚ (Salvador).—Natural de Godella (Valencia). Domiciliado en Godella: Salvador Giner, 27.

183.—FLORES.**184.—DESNUDO.****185.—RETRATO.**

TOLEDO PÉREZ (Gregorio).—Natural de Villa de Mazo (Tenerife). Domiciliado en Madrid: Zurbarán, 8. Premiado con medallas de segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de 1943 y 1945.

186.—CAMPO DE ARROZ.

RODRÍGUEZ BRONCHÚ (Salvador).

187.—EL CABALLO DE TROYA.

ECHAUZ BUISÁN (Francisco).

188.—AFUERAS.

CASARIEGO H. VAQUERO (Pedro).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo: Argüelles, 8.

189.—MUJER CON ABANICO.

BUENO VILLAREJO (Pedro).—Natural de Villa del Río (Córdoba). Domiciliado en Madrid: Villanueva, 38. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

190.—EL TORERO JOSÉ MARTÍNEZ, "CHUMILLA".**191.—JAVIER WINTUYSEN.****192.—EL ESCRITOR CRISTÓBAL DE CASTRO.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en Madrid: María de Molina, 53. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en Exposiciones Nacionales de 1915, 1924 y 1934 y Gran Premio a la obra de un pintor en la I.^a Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, 1951.

193.—MONTAÑA.**194.—CASTILLA.**

VAQUERO PALACIOS (Joaquín).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid: Serrano, 85. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de 1941.

195.—EN LA CUERDA FLOJA.

ARIAS ALVAREZ (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Verónica, 13.

196.—RETRATO DE MI ESPOSA.

GIL PÉREZ (Manuel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Aralar, 13.

197.—LOS NIÑOS DEL CABALLO BLANCO.

GUIJARRO GUTIÉRREZ (Antonio).—Natural de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid: José Marañón, 10.

198.—NATIVIDAD.

MACARRÓN JAIME (Ricardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ambrós, 29 (Colonia Iturbe). Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

199.—PAISAJE SEGOVIANO.

URANGA RUIZ DE AZÚA (Santiago).—Natural de Valmaseda (Vizcaya). Domiciliado en Bilbao: Espartero, 25.

200.—CARGANDO COSTALES.

RODRÍGUEZ BÁEZ (Juan Guillermo).—Natural de Las Palmas (Gran Canaria). Domiciliado en Madrid: Valhermoso, 7.

201.—VALLE DE AMBLÉS. (Ávila.)

202.—MUJER DE CASTILLA.

203.—ÁVILA.

PALENCIA PÉREZ (Benjamín).—Natural de Barrax (Albacete). Domiciliado en Madrid: Sagasta, 19. Premiado con medallas de tercera y primera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1941 y 1943, y Gran Premio en la 1.ª Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte de 1951.

204.—ROMA.

VAQUERO TURCIOS (Joaquín).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Serrano, 85.

205.—PAISAJE.

ARAMENDÍA DE SANSEGUNDO (María Victoria).

206.—RETRATO.

OLMO PASCUAL (Gregorio del).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Delicias, 30.

SALA DÉCIMATERCERA

207.—"DOLOMITI TRENTINE".

VÁZQUEZ MOLEZUN (Ramón).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Premio de la Dirección General de Bellas Artes en la 1.ª Bienal Hispanoamericana de Arte de 1951.

208.—SANTA MARÍA DE LA SALUTE.

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1942 y 1950, respectivamente.

209.—"PONTE NOMENTANO".

VÁZQUEZ MOLEZÚN (Ramón).

210.—BERGEN. (Noruega.)

BENET ESPUNY (José).—Natural de Tortosa. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3.

211.—"L'OPERA".

VÁZQUEZ MOLEZÚN (Ramón).

212.—LA LUZ DE ROMA.

PARDO GALINDO (Victoriano).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Zurbano, 39, 3.º

213.—BRUJAS.

VÁZQUEZ MOLEZÚN (Ramón).

214.—TRASTEVERE.

BENET ESPUNY (José).

215.—"SQUERO SAN TROVASO".

216.—VENECIANA.

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).

217.—EL CUERPO DEL MÁRTIR.

LÓPEZ-VILLASEÑOR (Manuel).—Natural de Ciudad Real. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Premiado en la 1.ª Exposición Bional Hispano-americana de Arte, 1951.

218.—LAGO DE GARDA.

BENET ESPUNY (José).

219.—"PONTE VECCHIO". (Florenzia.)

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).

220.—VALLE DI NEVA.

221.—VENECIA.

BENET ESPUNY (José).

222.—"ECCE-HOMO".

MUSTIELES NAVARRO (Benjamín).—Natural de Monóvar. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

223.—VIVIENDAS DE PESCADORES. (Capri.)

VÁZQUEZ MOLEZÚN (Ramón).

224.—DESNUDOS.

CONEJO MERINO (Andrés).—Natural de Madrid. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3.

225.—"MARINA PICOLA". (Capri.)

VÁZQUEZ MOLEZÚN (Ramón).

226.—CABEZA DE ROMANINA.

CRUZ SOLÍS (Fernando).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Roma: Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950, y premiado en la 1.^a Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, 1951.

227.—TEATRO MARCELLO. (Roma.)

228.—CATEDRALES DE CENTROEUROPA.

BENET ESPUNY (José).

229.—DRIADE.

CRUZ SOLÍS (Fernando).

SALA DÉCIMACUARTA

230.—PARRALES DE SEPÚLVEDA EN DÍAS DE NIEVE.

MARGÜELLO ANGULO (Victorino).—Natural de Peñafiel (Valladolid). Domiciliado en Sepúlveda (Segovia).

231.—ESCALERA.

SOLER LLORCA (Francisco Xavier).—Natural de Alicante. Domiciliado en Alicante: Plaza de San Cristóbal, 12.

232.—LA VIEJA BILBAO.

S. LARGACHA (Antonio).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Iturrubide (Bilbao).

233.—APEADERO.

AMÉRIGO SALAZAR (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Gran Vía de Fernando el Católico, 19.

234.—CALLEJÓN.

GRANADOS VALDÉS (Antonio).—Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en Gijón: San Bernardo, 72.

235.—SANTA ANA Y LA VIRGEN.

MAIRELES VELA (Francisco).—Natural de Gilena (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Céspedes, 8.

236.—MARY CARMEN Y PANCHITA.

BRINQUIS VILLANUEVA (María Mercedes).—Natural de Gerona. Domiciliada en Madrid: Ricardo Ortiz, 20 (Ventas).

237.—PUEBLO DORMIDO.

LARGACHA (Antonio).

238.—EL PUERTO.

DAZA P. DE MADRAZO (Milagro).

239.—RETRATO.

JIMÉNEZ REYNALDO (Óscar).—Natural de Melilla.
Domiciliado en Madrid: Fernán González, 53.

240.—INVIERNO.

MEDINA BARDÓN (Antonio).—Natural de Murcia.
Domiciliado en Murcia: Platería, 76.

241.—LA VIRGEN DE LA COMETA.

MALDONADO RODRÍGUEZ (Manuel).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Santa Teresa, letra F.
Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

242.—CASA HUERTANA.

MEDINA BARDÓN (Antonio).

243.—DOÑA MARÍA VICTORIA VELA DE CORROCHANO.

RUBIO CAMÍN (Joaquín).—Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid: Fernán González, 44.

244.—PRINCESA INDIA.

TUDELA (Ana de). Natural de Cartagena. Domiciliada en Madrid: Diego de León, 28.

245.—BODEGÓN.

MELLADO MELLADO (Gonzalo).—Natural de Lorca (Murcia). Domiciliado en Madrid: Fernán González, 56.

246.—AGUADORA.

GUERREO MALAGÓN (Cecilio).—Natural de Urda (Toledo). Domiciliado en Toledo: Cristo de la Luz, 27.

247.—LA NIÑA DEL MARTINETE.

SORIANO GARCÍA (Francisca de Asís).—Natural de Almería. Domiciliada en Almería: Plaza del Carmen, 2.

248.—MUJER JOVEN.

BENEDITO SEGURA (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Alameda, 9.

249.—POMELOS.

MALDONADO RODRÍGUEZ (Manuel).

SALA DÉCIMAQUINTA**250.—MUELLE DEL PESCADO.**

OZORES MARQUINA (Jaime).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Montalbán, 7. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

251.—GLADIOLOS.

TORRA SÁNCHEZ DE VÁZQUEZ (Ana).—Natural de Manila. Domiciliada en Madrid: Goya, 44.

252.—COMPOSICIÓN.**253.—RETRATO.**

SANCHO GONZÁLEZ (José).—Natural de Morata de Jalón. Domiciliado en Madrid: San Bernardo, 56.

254.—MESA DE TÉ.

VIVES CAMINO (Carmen).—Natural de Guadalajara. Domiciliada en Madrid: Rodríguez Marín, 36. Colonia Cruz del Rayo.

255.—PAISAJE.

CORES URIZ (Amparo).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Castellana, 52.

256.—FIGURA.

OLMO PASCUAL (Gregorio del).
Almería. Domiciliada en Almería: Plaza del Carmen, 2.

257.—LOS MONTES DE MONTIEL.

CARRETERO CEPEDA (Francisco).—Natural de Tomelloso. Domiciliado en Madrid: Ventosa, 29.

258.—GOCE DE FRENTE.

GUIJARRO GUTIÉRREZ (Antonio).

259.—EL VALLE EN LA MOTA. (Cuenca.)

CARRETERO CEPEDA (Francisco).

260.—PAISAJE.

GARCÍA CALVO (Enrique).—Natural de San Rafael (Segovia). Domiciliado en Madrid: Juan de Austria, 15.

261.—LA ERA.

MIRASIERRAS CICUJANO (Juan).

262.—RETRATO DEL ESCULTOR OTEIZA.

URANGA RUIZ DE AZÚA (Santiago).

263.—SIERRA.

BONÉ ALARCÓN (Ángel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monteleón, 8.

264.—SAN JUSTO. (Sepúlveda.)

FRUTOS GARCÍA (Félix de).—Natural de Fuentelcésped (Burgos). Domiciliado en Madrid: Arenal, 8.

265.—26 DE ABRIL.

TIROT TEVESTRE (Raymonde).—Natural de París (Francia). Domiciliada en Barcelona: Vico, 19.

266.—AGOSTO 1951.

FRIGOLA FITA (Francisco).—Natural de Figueras.
Domiciliado en Barcelona: Aragón, 134.

SALA DÉCIMASEXTA

267.—NIÑO.

GÓMEZ DE SEGOVIA (Celia).—Natural de Avila. Do-
miciliada en Madrid: Princesa, 77.

268.—OLIVOS.

GONZÁLEZ SANTANA (Manuel).—Natural de Alican-
te. Domiciliado en Villena: Plaza de Águeda Hernán-
dez, 3.

269.—CORRAL DE PUEBLO.

BISQUERT PÉREZ (Antonio).

270.—PAISAJE.

GONZÁLEZ SANTANA (Manuel).

271.—RETRATO DEL ESCRITOR MANUEL CONDE.

PABLO BARCIA (Máximo de).—Natural de Madrid.
Domiciliado en Madrid: Máiquez, 68.

272.—COSTA BRAVA. (Tossa de Mar.)

VILARDEBÓ CIRACH (Wifredo).—Natural de Barce-
lona. Domiciliado en Barcelona: Padua, 104.

273.—PAISAJE COMPOSTELANO.

LÓPEZ CARBALLO (Francisco Luis).—Natural de
Santiago. Domiciliado en Santiago.

274.—DUNAS.

AMÉRIGO SALAZAR (José).

275.—DÍA GRIS.

BEULAS RECASÉNS (José).—Natural de Sta. Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Madrid: Sainz de Baranda, 20, 6.º

276.—GREDOS.**277.—NUBE.**

REVENGA (María).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Fortuny, 5.

278.—PAISAJE CON DILIGENCIA.

COLOMINA DOMINGO (Luis).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Jiménez de Quesada, 24.

279.—PAISAJE.

SARRATE SOLANES (María).—Natural de Huesca. Domiciliada en Madrid: Sainz de Baranda, 15.

280.—DESNUDO.

PÉREZ MUÑOZ (Julián).—Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid: Andrés Mellado, 19.

281.—PAÍS DE SIERRA NEVADA.

VICTORIA MARZ (Salvador).—Natural de Rubielos de Mora.—Domiciliado en Valencia: Bonaire, 32.

282.—MUCHACHA.

BUENO GIMENO (José).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza: Plaza del Pilar, 9. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en las Nacionales de 1915, 1922 y 1924.

SALA DÉCIMASEPTIMA**283.—BODEGÓN.**

BELLO BLASCO (Emilio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Lauria, 9.

284.—EN EL CAFÉ.

PISTOLESI MANZONI (Nellina).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Jorge Juan, 21.

285.—COSAS DE MAGIA.

MARCO PRATS (Eduardo María).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Bordadores, 6; 2.º

286.—RETRATO.

RIVERA HERNÁNDEZ (Manuel Santiago).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Carril de San Cecilio, 10.

287.—NIÑO DESNUDO.

GARCÍA ABUJA (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Abades, 10.

288.—CRISTO MUERTO.

RIVERA HERNÁNDEZ (Manuel Santiago).

289.—EL BODEGÓN DEL PAJARITO.

PALACIOS TÁRDEZ (Pascual).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 77.

290.—DESNUDO.

LLORÉNS RODRÍGUEZ (Eva).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Joaquín García Morato, 10.

291.—BEBEDORES.

GRANADOS VALDÉS (Antonio).

292.—PAISAJE.

UBEDA MORENO (Agustín).—Natural de Herencia (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid: Paseo de Recoletos, 3.

293.—ARLEQUÍN.

CABRERA CARRAL (Francisco).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid: Prado, 10.

294.—RETRATO.

UBEDA MORENO (Agustín).

295.—TULIPANES NEGROS.

PÉREZ LIZANO (Julia).—Natural de Zaragoza. Domiciliada en Zaragoza: Plaza de José Antonio, 16.

296.—VIDRIERA.

LÓPEZ DE MONTENEGRO (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Valenzuela, 8.

297.—AUTORRETRATO.

VAQUERO TURCIOS (Joaquín).

298.—OVEJAS.

BAEZA GÓMEZ (Manuel).—Natural de Alicante. Domiciliado en Alicante: Bailén, 4.

299.—RETABLO DEL ROMANCERO GITANO.

BASTID PERIS (Ricardo).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Ponzano, 32, 2.º

300.—PAISAJE. (Montes de Ariño, Aragón.)

RAMÍREZ SANAMBROSIO (Antonio).—Natural de Grao (Valencia). Domiciliado en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 17.

301.—CABALLO CON DESNUDO.

GARCÍA ABUJA (Francisco).

302.—COMPOSICIÓN.

DUARTE JIMÉNEZ (Ángel).—Natural de Cáceres.
Domiciliado en Madrid: Castillo, 5.

303.—BODEGÓN CON LUNA.

GARCÍA CANO GÓMEZ (Rafael).—Natural de Toledo.
Domiciliado en Madrid: María Magdalena, 16.

304.—TORSO.

FERREIRA DE LA TORRE (Carlos).—Natural de Valdemoro (Madrid). Domiciliado en Madrid: Acuerdo, 33.

SALA DÉCIMOCTAVA**305.—INDIOS DEL CUZCO.**

ZUBIAURRE AGUIRREZÁBAL (Ramón).—Natural de Garay (Vizcaya). Domiciliado en Madrid: Lope de Vega, 47. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1908, 1915 y 1924.

306.—ATARDECER.

ESCRIBÁ GARCÍA (Casimiro).—Natural de Ayora (Valencia). Domiciliado en Ayora: Marquesa, 58.

307.—EN LA CUMBRE.

PONS ARNÁU (Francisco).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Avenida de La Habana, 71.—Fuera de concurso.

308.—APOTEOSIS DE LA PELOTA VASCA.

ZUBIAURRE AGUIRREZÁBAL (Ramón).

309.—EL PRIMER BRINDIS.

PONS ARNÁU (Francisco).
Fuera de concurso.

310.—VISTA DE AYORA.

ESCRIBÁ GARCÍA (Casimiro).

311.—CALLE DE ALCALÁ.

QUINTANA MONTOTO (Sócrates).—Natural de Mieres (Oviedo). Domiciliado en Madrid: Gallarza, 4.

312.—SOL DE INVIERNO.

CONILL ORRIOLS (Jacinto).—Natural de Vich. Domiciliado en San Cristóbal, 1, Vich (Barcelona). Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

313.—INVIERNO.

QUINTANA MONTOTO (Sócrates).

314.—ANDALUZA.

PARRA DE LOS REYES (Ángeles).—Natural de Cádiz. Domiciliada en Santander: Castelar, 39.

315.—"CANYELLES".

ROIG ESTRADÉ (Pablo).—Natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona). Domiciliado en Villanueva y Geltrú: Lérida, 1.

316.—LAS DOS HERMANAS.

HARVEY (Nelly).

317.—M A R .

FERRÉ FERRÉ (Ramón).

318.—BOCETO PARA UN RETRATO.

SANSEGUNDO CASTAÑEDA (Pablo).—Natural de Santander. Domiciliado en Madrid: Galileo, 65.

319.—EL SALÓN VERDE.

BERMEJO DE BLAS (César).—Natural de Madrid. Domiciliado en Palma de Mallorca: Fábrica, 16. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

SALA DÉCIMANOVENA**320.—RETRATO.**

VICTORIA MARZ (Salvador).

321.—T O L E D O .

PÉREZ AGUILERA (Miguel).—Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Sevilla: Plaza de Argüelles, 18.

322.—SAN JORGE.

TREUTHARDT-ROS (Eduardo Alejandro).—Natural de Basilea (Suiza). Domiciliado en Barcelona: Alta de Gironella, 13. Sarriá.

323.—HOMBRES EN LA PLAZA.

ESPERT CLIMENT (José).

324.—INGENIEROS EN EL PIRINEO.

TREUTHARDT-ROS (Eduardo Alejandro).

325.—L I B R O S .

MINGORANCE ACIEN (Manuel).

326.—EPÍLOGO.

BEULAS RECASÉNS (José).

327.—CAMINO DE PAZ.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Nazaré (Portugal). Domiciliado en Madrid: Conde de Peñalver, 62. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1941 y 1943, respectivamente.

328.—CRISTO.

CHICHARRO BRIONES (Eduardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Plaza de Vázquez de Mella, 1. Premiado con medalla de segunda clase en la Nacional de 1945.

329.—REMANSO.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).

330.—RETRATO DE LA SRTA. MARÍA JOSÉ CASADO.

REVELLOS LÓPEZ (Rafael).

331.—LA CENTRAL TÉRMICA.

GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO (Amalio).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Santa Escolástica, 16.

332.—LA COSTURERA.

LAGARES PÉREZ (Enrique).—Natural de Cantillana (Sevilla). Domiciliado en Madrid: Alicante, 1.

333.—PEQUEÑO NAPOLEÓN.

DUARTE MONTILLA (José).—Natural de Córdoba.—Domiciliado en Córdoba: Ravé, 15.

334.—EL VENDEDOR DE GLOBOS.

RAMÓN ROBLEDANO (Alfredo).—Natural de San Ildefonso (Segovia). Domiciliado en Madrid: Núñez de Balboa, 102.

335.—CAVATINA.

MARTÍN FERNÁNDEZ (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ibiza, 48.

336.—NORMA.

HERBERT WILLIAM (Simpson).—Natural de Chelsea (Londres). Domiciliado en Madrid: Orfila, 7.

337.—RETRATO DE MI PADRE.

DUARTE MONTILLA (José).

338.—RINCÓN MARINO. (Mallorca.)

POU GONZÁLEZ-MORO (Emilio).—Natural de Palma de Mallorca. Domiciliado en Palma de Mallorca: Armadams, 107.

339.—LA IRA DE DIOS.

OZORES MARQUINA (Jaime).

340.—CUEVA MARINA. (Mallorca.)

POU GONZÁLEZ-MORO (Emilio).

341.—RETRATO DE CARMEN M. FERRANDO.

MIRALLES GUAS (Josefina).—Natural de Burjasot (Valencia). Domiciliada en Madrid: Avenida de José Antonio, 15.

342.—RETRATO DE NIÑA.

HIGUERAS CÁTEDRA (Jacinto).—Natural de Santisteban del Puerto (Jaén). Domiciliado en Madrid: Mantuano, 32. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

343.—EVA.**344.—ADÁN.**

PIÑEIRO NOGUEIRA (Juan).—Natural de Herga (Cangas de Morrazo). Domiciliado en Madrid: Martínez de la Riva, 54. Puente de Vallecas.

SALA VIGESIMA**345.—CIRCO.**

TAPIOLA GIRONELLA (José).—Natural de Gerona.
Domiciliado en Gerona: San Pedro, 22.

346.—RETRATO.

ALVAREZ PEÑA (Pilar).—Natural de La Almunia de
Doña Godina (Zaragoza). Domiciliada en San Sebas-
tián (Guipúzcoa): Vergara, 16.

347.—FLORES.

VIAL HUGAS (Eduardo).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Hospital, 27.

348.—BEBEDORES.

LÓPEZ DEL REY (Carlos Andrés).—Natural de Sada
(La Coruña). Domiciliado en Nazaret (Valencia): Ma-
yor, 8.

349.—ESTUDIO.

RUÍZ MARTÍNEZ (Rosa).

350.—RETRATO DEL PINTOR PERALTA.

GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO (Amalio).

351.—FEMINIDADES.

MORENO GIMENO (Manuel).

352.—FIGURA.

VENTOSA VENTOSA (C.).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Enrique Granados, 89.

353.—MOZA ANDALUZA.

CANTARERO MESÓN (Rafael).—Natural de Sevilla.
Domiciliado en Sevilla: Julio César, 18.

354.—DESPUÉS DE LA COMPRA.

LAGARES PÉREZ (Enrique).

355.—GITANO.

ZARRALUQUI URRESTARAZU (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona: Rambla de Cataluña, 24.

356.—SALOMÉ.

HERRERO MUNIESA (Miguel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Colegiata, 3.

357.—JARDÍN BOTÁNICO.

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Barceló, 1.

SALA VIGESIMAPRIMERA**358.—CASTILLA. (Valladolid.)**

BARROSO JIMÉNEZ (Juan Carlos).—Natural de Jerez de la Frontera. Domiciliado en Sevilla: Viriato, 3.

359.—RETRATO DEL PADRE BIENVENIDO.

PÉREZ VARGAS (Félix).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Ronda de Segovia, 15.

360.—ONDÁRROA.

GÓMEZ GIL (Dolores).—Natural de Málaga. Domiciliado en Málaga: Máiquez, 4.

361.—SAN MARCOS Y SAN LUCAS.

PÉREZ GARCÍA ARRIBAS (Antonio).—Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid: Paseo de la Florida, 63.

362.—PAISAJE VALENCIANO.

ROS BENET (Emilio).

363.—MENCHU Y LOLA.MATA VILLANUEVA (Manuel).—Natural de Burgos.
Domiciliado en Burgos: Fernando Álvarez, 3.**364.—ALREDEDORES DE SEGOVIA.**

RENÁU TORRÉN (Vicente).

365.—RETRATO DE LOLITA Y ERNESTINA VILARIÑO.

DAPENA MOSQUERA (María Dolores).—Natural de Buenos Aires. Domiciliada en Madrid: Zorrilla, 27.

366.—BODEGÓN RURAL.

ABRAIDO DEL REY (Andrés).

367.—RETRATO DE D. ENRIQUE CRESPO.

RAMÍREZ SANAMBROSIO (Antonio).

368.—TIERRA.MARTÍN GARCÍA (Faustino).—Natural de Segovia.
Domiciliado en Salamanca: Ancha, 1.**369.—JARDÍN DEL LINDARAJA.**

QUINTANA SAN MARTÍN (Basilio).—Natural de Morón de la Frontera (Sevilla). Domiciliado en Madrid: Costanilla de los Ángeles, 2.

370.—EL VIOLÍN SIN ALMA.GIGNOUX (Ludovic).—Natural de Agen (Francia).
Domiciliado en Madrid: Martín de los Herros, 70.**371.—ALBARRACÍN.**FERNÁNDEZ-CUERVO Y SIERRA (Andrés).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 8.
Premiado con medallas de tercera clase en las Secciones de Grabado y Pintura de las Nacionales de 1932 y 1945, respectivamente.

372.—MULATITA.

GROS AUGUSTO (Pedro).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Preciados, 46.

373.—ENTRE DOS CALAS. (Tossa de Mar.)

VILARDEBÓ CIRACH (Wifredo).

374.—JOVEN TEJIENDO UN CESTO.

GONZÁLEZ QUESADA (Cristóbal).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: Francisco Silvela, 83.

375.—MOMENTO.

CASTILLO CABEZÓN (Francisco).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Granada: Moral Alta, 8.

SALA VIGÉSIMASEGUNDA

376.—DESDE EL ESTUDIO.

LAPAYÈSE DEL RÍO (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alameda, 3.

377.—FIGURA.

MADIROLAS CASART (Carlos).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Denia, 14 (1.º, 1.ª) (S. G.).

378.—FLORES.

MARCO PRATS (Eduardo María).

379.—COMPOSICIÓN.

SALGADO COSME (Demetrio).—Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid: Sombrerería, 1 y 3.

380.—SAN JUAN.

LAVEDÁN PERALTA NAVARRO (Manuel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Cardenal Cisneros, 90.

381.—"EL ZURDO".

MORÓN RUIZ (José).—Natural de Palma del Río (Córdoba). Domiciliado en Sevilla: San Eloy, 28.

382.—MONJES.

PABLO BARCIA (Máximo de).

383.—PAISAJE.

MADIROLAS CASART (Carlos).

384.—N I Ñ A .

PÉREZ AGUILERA (Miguel).

385.—ENSAYANDO.

SACRISTÁN PARÍS (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Arrieta, 14.

386.—CAMELIAS.

CORES URÍA (Amparo).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Castellana, 52.

387.—RÍO DE SAN GIOVANNI. (Venecia.)

MARTÍNEZ LOZANO (José María).

388.—HOMBRE PINTANDO.

SANSEGUNDO CASTAÑEDA (Pablo).

SECCIÓN DE PINTURA (Acuarela)

1.—DESNUDO.

FIGUEROA Y BERMEJILLO (Alfonso).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: San Marcos, 39.

2.—ÁVILA. PALACIO DE CRISTAL

DURÁN-LÓRICA RODRIGÁNEZ (Miguel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: O'Donnell, 10.

3.—EL GRANADO Y LAS TUMBAS. (Mairabach)

GÓMEZ-ACEBO Y VÁZQUEZ (Javier).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Lagasca, 171.

4.—BAJADA AL REFUGIO. (Segovia)

CARBONERAS LÓPEZ (Juliano).—Natural de Ávila (Cuenca). Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 87.

5.—CALLEJÓN DE LOS EBANISTAS. (Fex)

GÓMEZ-ACEBO Y VÁZQUEZ (Javier).

6.—PATIO CASTELLANO.

FERNÁNDEZ-ALBALAY LOIS (Arce).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Colegio Mayor "San Felipe y Santiago". Ciudad Universitaria.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES DE MADRID 1904

7.—MUCHACHA CON CAMBUIG. (Ibiza).
8.—PAYESA IBICENCA.
9.—"EL HERREU". (Ibiza).
10.—"EL HERREU". (Ibiza).
11.—MOTIVO SOCIAL.
12.—ATENA A.
13.—HURTANO DE VALENCIA.
14.—"EL HERREU". (Ibiza).
15.—PAISAJE DE TOLEDO.
16.—"EL BASOT".
17.—"EL PERILLONET".
18.—"EL PERILLONET".
19.—"EL PERILLONET".
20.—"EL PERILLONET".
21.—"EL PERILLONET".
22.—"EL PERILLONET".
23.—"EL PERILLONET".
24.—"EL PERILLONET".
25.—"EL PERILLONET".
26.—"EL PERILLONET".
27.—"EL PERILLONET".
28.—"EL PERILLONET".
29.—"EL PERILLONET".
30.—"EL PERILLONET".
31.—"EL PERILLONET".
32.—"EL PERILLONET".
33.—"EL PERILLONET".
34.—"EL PERILLONET".
35.—"EL PERILLONET".
36.—"EL PERILLONET".
37.—"EL PERILLONET".
38.—"EL PERILLONET".
39.—"EL PERILLONET".
40.—"EL PERILLONET".
41.—"EL PERILLONET".
42.—"EL PERILLONET".
43.—"EL PERILLONET".
44.—"EL PERILLONET".
45.—"EL PERILLONET".
46.—"EL PERILLONET".
47.—"EL PERILLONET".
48.—"EL PERILLONET".
49.—"EL PERILLONET".
50.—"EL PERILLONET".
51.—"EL PERILLONET".
52.—"EL PERILLONET".
53.—"EL PERILLONET".
54.—"EL PERILLONET".
55.—"EL PERILLONET".
56.—"EL PERILLONET".
57.—"EL PERILLONET".
58.—"EL PERILLONET".
59.—"EL PERILLONET".
60.—"EL PERILLONET".
61.—"EL PERILLONET".
62.—"EL PERILLONET".
63.—"EL PERILLONET".
64.—"EL PERILLONET".
65.—"EL PERILLONET".
66.—"EL PERILLONET".
67.—"EL PERILLONET".
68.—"EL PERILLONET".
69.—"EL PERILLONET".
70.—"EL PERILLONET".
71.—"EL PERILLONET".
72.—"EL PERILLONET".
73.—"EL PERILLONET".
74.—"EL PERILLONET".
75.—"EL PERILLONET".
76.—"EL PERILLONET".
77.—"EL PERILLONET".
78.—"EL PERILLONET".
79.—"EL PERILLONET".
80.—"EL PERILLONET".
81.—"EL PERILLONET".
82.—"EL PERILLONET".
83.—"EL PERILLONET".
84.—"EL PERILLONET".
85.—"EL PERILLONET".
86.—"EL PERILLONET".
87.—"EL PERILLONET".
88.—"EL PERILLONET".
89.—"EL PERILLONET".
90.—"EL PERILLONET".
91.—"EL PERILLONET".
92.—"EL PERILLONET".
93.—"EL PERILLONET".
94.—"EL PERILLONET".
95.—"EL PERILLONET".
96.—"EL PERILLONET".
97.—"EL PERILLONET".
98.—"EL PERILLONET".
99.—"EL PERILLONET".
100.—"EL PERILLONET".

SECCIÓN DE PINTURA (Acuarela)

1.—DESNUDO.

FIGUEROA Y BERMEJILLO (Alfonso).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: San Marcos, 39.

2.—ÁVILA.

DURÁN-LÓRIGA RODRIGÁNEZ (Miguel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: O'Donnell, 10.

3.—EL GRANADO Y LAS TUMBAS. (Marrakech.)

GÓMEZ-ACEBO Y VÁZQUEZ (Javier).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Lagasca, 121.

4.—BAJADA AL REFUGIO. (Segovia.)

CARBONERAS LÓPEZ (Julián).—Natural de Abia (Cuenca). Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 87.

5.—CALLEJÓN DE LOS EBANISTAS. (Fez.)

GÓMEZ-ACEBO Y VÁZQUEZ (Javier).

6.—PATIO CASTELLANO.

FERNÁNDEZ-ALBALAT LOIS (Andrés).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Colegio Mayor "San Felipe y Santiago". Ciudad Universitaria.

7.—MUCHACHA CON CAMBUIG. (Ibiza.)

8.—PAYESA IBICENCA.

9.—"EL HEREU". (Ibiza.)

ROCA GISBERT (Amadeo).—Natural de Valencia.
Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 101.

10.—GRISES.

FERNÁNDEZ-ALBALAT LOIS (Andrés).

11.—MOTIVO SOCIAL.

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).—Natural de
Madrid. Domiciliado en Madrid: San Marcos, 39.

12.—ATIENZA.

ANDRADA ESCRIBANO (Francisco).—Natural de Se-
villa. Domiciliado en Madrid: Carrera de San Jeró-
nimo, 14.

13.—HUERTANO DE VALENCIA.

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Madrid: Paseo de Onésimo Redondo, 28.
Premiado con medallas de tercera, segunda y primera
clase en la Sección de Grabado de las Nacionales
de 1908, 1910, 1915, 1920 y 1929.

14.—MOURO. (Santander.)

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).

15.—PAISAJE DE TOLEDO.

MARTITEGUI SUSANAGA (Jesús Antonio).—Natural
de Bernedo (Álava). Domiciliado en Madrid: Cordón, 3.

16.—"EL BASOT".

17.—"EL PERELLONET".

TAMARIT GARCÍA (José).—Natural de Pego (Alican-
te). Domiciliado en Alicante: G. Vía M. del Turia, 15.

18.—PAISAJE DE ÁVILA.

MARTITEGUI SUSANAGA (Jesús Antonio).

19.—DEL BARRIO DE SAN PEDRO

SOLER JOVÉ (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aragón, 397.

20.—EL BORNE. (Palma.)

QUESADA GUILABERT (Julio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Fernán González, 45.

21.—RAMBLA CANALETAS.

LOVERAS HERRERAS (Federico).

22.—VISTA DE PALMA.

QUESADA GUILABERT (Julio).

23.—ORQUÍDEAS.

ALONSO REDONDO (Genadio).—Natural de Béjar (Salamanca). Domiciliado en Barcelona: Provenza, 292.

24.—CLAVELES.

GALINDO LLADÓ (Federico).—Natural de Écija (Sevilla). Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 22.

25.—TENDIENDO EN LA AZOTEA.

PÉREZ PIZARRO (Francisco).—Natural de Alicante. Domiciliado en Alicante: Manuel Antón, 10.

26.—BALCÓN. (Verticalidad en el arabesco.)

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).

27.—PESCADOS.

PÉREZ PIZARRO (Francisco).

28.—ARRABAL.

GALINDO LLADÓ (Federico).

29.—M A D R I D .

FLORS MELIÁ (Eustasio).—Natural de Castellón.
Domiciliado en Castellón: Ronda Magdalena, 3.

30.—"ANGELUS".

LÓPEZ VÁZQUEZ (José Luis).—Natural de Madrid.
Domiciliado en Madrid: Canarias, 30.

31.—MADRID BAJO LA LLUVIA.

ESPLANDIU PEÑA (Juan).—Natural de Madrid. Do-
miciliado en Madrid: Velázquez, 69. Gran Premio Acua-
rela en la 1.^a Exposición Bienal Hispanoamericana de
Arte, 1951.

32.—P A I S A J E .

POVEDANO BERMÚDEZ (Antonio).—Natural de Alcau-
dete (Jaén). Domiciliado en Madrid: Gobernador, 14.

33.—CASTILLA.

ANDRADA ESCRIBANO. (Francisco).

34.—C A L M A .

MIRA MONTOYO (María).—Natural de Alicante. Do-
miciliada en Madrid: Horcajuelo, 3 (Colonia Virgen del
Pilar).

35.—BUQUE EN LA NIEBLA.

36.—CALLE DE CIUDAD.

BLASCO MILLÁN (Rogelio).—Natural de Bilbao. Do-
miciliado en Bilbao: Hurtado de Amézaga, 10.

37.—P A I S A J E .

MIRA MONTOYO (María).

38.—PLAZA DE SAN JUSTO.

BACHETI BRUN (Alfonso).—Natural de Aranjuez.
Domiciliado en Toledo: Magdalena, 5, 2.^o

39.—CATEDRAL DE SEGOVIA.

MORENO GRACIANI (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Arenal, 10. Premiado con la medalla de la Agrupación Española de Acuarelistas en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950.

40.—VIEJO DEL TALEGO.

VILARROIG APARICI (Pedro).—Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Madrid: Avenida de los Lirios, 1 (Ciudad Jardín).

41.—EL OÑAR.

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).

42.—JOVEN SENTADA.

VILARROIG APARICI (Pedro).

43.—ALTAMAR.

GUTIÉRREZ DE LA CONCHA (Manuel).—Natural ed Santander. Domiciliado en Santander: Parque de Bomberos.

44.—FRONDA TROPICAL.

MUZIO DÍAZ (Rafael).—Natural de La Habana (Cuba). Domiciliado en Madrid: Avenida de José Antonio, 59.

45.—DESNUDO.

MONTERO Y MADRAZO (Nazario).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Serrano, 49.

46.—FRUTAS DEL CANEY.

MUZIO DÍAZ (Rafael).

47.—BODEGÓN.

SANTOS MURILLO (Eduardo).—Natural de Alcázar de San Juan. Domiciliado en Madrid: Béjar, 10.

48.—MIMOSAS.

ALONSO REDONDO (Genadio).—Natural de Madrid.

49.—EN EL MUELLE DE PESCADORES.

LLOBET RIBAS (Sebastián).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Paseo General Mola, 55.

42.—JOVEN SENTADA.

43.—ALTAMAR.

GUTIERREZ DE LA CONCHA (Manuel).—Natural de Santander. Domiciliado en Santander: Parque de Bomberos.

44.—FRONDA TROPICAL.

MUÑOZ DIAZ (Rafael).—Natural de La Habana (Cuba). Domiciliado en Madrid: Avenida de José Antonio, 50.

45.—DESNUDO.

MONTERO Y MABRAXO (Nazarío).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Serrano, 40.

46.—FRUTAS DEL CANEY.

MUÑOZ DIAZ (Rafael).—Natural de La Habana (Cuba). Domiciliado en Madrid: Serrano, 40.

47.—BODEGÓN.

SANTOS MURILLO (Eduardo).—Natural de Alcazar de San Juan. Domiciliado en Madrid: Béjar, 10.

SECCIONES DE DIBUJO Y GRABADO

DIBUJO

1.—REMENDANDO LAS REDES.

LLOBET RIBAS (Sebastián).

2.—CABEZA DE NIÑO. (Estudio.)

BARBA PENA (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ramón Luján, 16.

3.—NIÑOS DURMIENDO.

CHICHARRO BRIONES (Eduardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Plaza Vázquez de Mella, 1. Premiado con medalla de segunda clase en la Nacional de 1945 (Sección de Pintura).

4.—PILAR. (Retrato.)

ROCA GISBERT (Amadeo).

5.—DESCANSO DE LOS CAMINANTES SIN RUMBO.

LAGARES PÉREZ (Enrique).—Natural de Cantillana (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Alicante, 1.

6.—LA RIBERA. (Córdoba.)

ÁLVAREZ ORTEGA (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Hermanos Miralles, 89, 4.º

7.—CASA DE CAMPO.

ESPLANDÍU PEÑA (Juan).

8.—ESTUDIO

BOUÉ ALARCÓN (Ángel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monteleón, 8, 1.º

9.—LA SENDA DEL DEBER.

LAGARES PÉREZ (Enrique).

10.—RETRATO DE CARMENCITA, PELUSA Y MARÍA PAZ CORES.

MONTERO Y MADRAZO (Nazario).

11.—FAMILIA.**12.—ORDEN CLÁSICO EN LA COMPOSICIÓN.**

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).

GRABADO**13.—"LA PORTETA".**

BEULAS RECASÉNS (José).

14.—REGRESO DE SAN ANTONIO.

GALLÁSTEGUI BUTEL (María Pilar). Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Río, 22, 3.º

15.—PUERTA DEL SOL. (Toledo.)**16.—ARCO DE NUESTRA SEÑORA DE LA GUÍA. (Brihuega.)**

CASADO HERNÁNDEZ (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Glorieta de San Bernardo, 5. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

17.—ADIÓS AL PARAÍSO.

SIVERT GARCÍA (Enrique).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Toledo, 25.

18.—GERONA.

CASAS CUSCOY (Joaquina).—Natural de Gerona. Domiciliada en Gerona: San Juan Bautista La Salle, 9.

19.—CONSAGRACIÓN DE UN OBISPO.

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Barceló, 1.

20.—CEMENTERIO DE LOS AJUSTICIADOS. (Cuenca.)

ARISTIZÁBAL MARTÍNEZ (Manuel de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Marqués de Monasterio, 4. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945 (Sección de Grabado).

21.—CONFUSIÓN.

LAHOZ DEL VALLE (Manuel).—Natural de Oliete (Teruel). Domiciliado en Zaragoza: San Miguel, 30.

22.—LA IRUELA-EL CASTILLO.

TORRE MONTERO (Eduardo de la).—Natural de Ca-zorla (Jaén). Domiciliado en Madrid: San José, 10.

23.—CALLE DE LA IGLESIA. (Villacastín.)

SÁNCHEZ TODA (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Hermanos Alvarez Quintero, 4. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Nacionales de 1943 y 1945.

24.—RECOLECCIÓN.

BRIONES CARMONA (Fernando).

25.—ALBARRACÍN: SEMANA SANTA.

LAHOZ DEL VALLE (Manuel).

26.—EL ÁNGEL DE OCCIDENTE.

BLANCO DEL PUEYO (José).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid: General Alva-rez de Castro, 25.

27.—PAISAJE DE ESTEPA.

MORILLO FERNÁNDEZ (José).—Natural de Sevilla.
Domiciliado en Sevilla: Abuyanil, 5.

28.—AÑORANZA ALTIPLÁNICA.

REQUE MERUVIA (Arturo).—Natural de Cochabamba (Bolivia). Domiciliado en Madrid: Díaz Zorita, 4 (Ciudad Jardín). Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1950.

29.—INDOMABLES.

FERNÁNDEZ LÓPEZ (Juan Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Emilio Carrère, 8.

30.—FIESTA.

MADIROLAS CASART (Carlos).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Denia, 14, 1.º, 2.ª (S. G.).

31.—PUERTA DE VISAGRA. (Toledo.)

ARNÁU GARRIDO (Ramón). Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Santiago, 18.

32.—PUERTA CASTELLANA.

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).—Natural de Valencia.
Domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 82. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de 1948.

33.—LEYENDA DE SAN JORGE.

OLLÉ PINELL (Antonio).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Conde Salvatierra, 8. Premiado con medallas de segunda clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, y de primera clase en la Nacional de 1950.

34.—NINFA.

ESTEVE BOTEY (Francisco).

- 35.—PUERTO.
46.—BODEGÓN DE LOS NUEVOS.
- 36.—CATEDRAL.
TINAO FERNÁNDEZ (Ignacio).
Domiciliado en Madrid: Velázquez, 50.
FURIÓ NAVARRO (Ernesto).
- 37.—PLAZA DE RIAZA.
47.—CALLE DE JUDERÍA (Segovia).
BLANCO NIÑO (Ignacio).—Natural de Riofrío de Rianza (Segovia). Domiciliado en Madrid: Iglesias, 11.
- 38.—MINERO.
MADRIOLAS CASART (Carlos).
MORILLO FERNÁNDEZ (José).
- 39.—CASAS JUNTO AL RÍO. (Molina de Aragón).
48.—DIBUJO.
ARNÁU GARRIDO (Ramón).
- 40.—MONASTERIO DE EL ESCORIAL.
50.—JOSÉ G. SOLANA.
51.—MARI LUZ DEL MINERO.
BLANCO NIÑO (Ignacio).
- 41.—ÁVILA, RINCÓN DE LEYENDA.
52.—POLACO.
HERNÁNDEZ PRADO (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Velázquez, 103.
- 42.—ERMITA DE SALAS.
53.—ESTUDIO PARA UN TORSO.
54.—LA NIENA DE LAS TRENTAS.
BEULAS RECASÉNS (José).—Natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Madrid: Sainz de Baranda, 20.
- 43.—BAILARINA.
55.—ÁNGEL CALDO.
56.—SUDANESA.
57.—EN LA BARRA.
BRIONES CARMONA (Fernando).
- 44.—DESNUDOS.
58.—MEDITACIÓN.
59.—COMPOSICIÓN.
PRADILLO LOZANO (Regino).—Natural de Guadalajara. Domiciliado en Madrid: Castillo, 23.
- 45.—HIMNO A CUENCA.
VEGA GIL (Victor de la).—Natural de Cuenca. Domiciliado en Madrid: Luis Vélez de Guevara, 9.

46.—BODEGÓN DE LOS HUEVOS.

TINAO FERNÁNDEZ (Ladislao). Natural de Madrid.
Domiciliado en Madrid: Velázquez, 59.

47.—CALLE DE JUDERÍA (Segovia.)

BLANCO NIÑO (Ignacio).

48.—CANCIÓN.

MADIROLAS CASART (Carlos).

DIBUJO**49.—DIBUJO.**

MALLO (Cristino).

50.—JOSÉ G. SOLANA.**51.—MARI LUZ DEL MINERO.****52.—POLACO.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

53.—ESTUDIO PARA UN TORSO.**54.—LA NENA DE LAS TRENZAS.**

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).

55.—ÁNGEL CAÍDO.**56.—SUDANESA.****57.—EN LA BARRA.**

PELLICER GALEOTE (Rafael).—Natural de Madrid.
Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 6. Premiado
con medallas de tercera, segunda y primera clase en
las Nacionales de 1932, 1934, 1941 y 1945.

58.—MEDITACIÓN.**59.—COMPOSICIÓN.**

DAZA P. DE MADRAZO (Milagro).

60.—DIBUJO.

MALLO (Cristino).—Natural de Túy (Pontevedra).
Domiciliado en Madrid: Velázquez, 102.

61.—RICARDO DEFARGES.

LÓPEZ DEL REY (Carlos Andrés).—Natural de Sada
(La Coruña). Domiciliado en Valencia, Mayor, 8,
Nazaret.

60.—DIBUJO

MARTO (Cristino).—Natural de Táy (Pontevedra).
Domiciliado en Madrid: Velazquez, 102.

61.—RICARDO DE FARIGES

LÓPEZ DEL REY (Carlos Andrés).—Natural de Sada
(La Coruña). Domiciliado en Valencia Mayor, 8.

SECCION DE ARQUITECTURA

1.—RESIDENCIA PARA ARTISTAS Y ESCRITORES SOBRE LA HOZ DEL HUÉCAR. (Cuenca.)

LABRADA CHÉRCOLES (Antonio).—Natural de Sigüenza (Guadalajara). Domiciliado en Madrid: Rey Francisco, 10. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

2.—PROYECTO DE GUARDERÍA INFANTIL Y JARDÍN MATERNAL EN EL FERROL DEL CAUDILLO.

3.—PROYECTO DE EDIFICIO PARA HOGAR ESCOLAR EN LÉRIDA.

4.—PROYECTO DE HOGAR PARA AUXILIO SOCIAL EN BURGOS.

NAVARRO SANJURJO (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: General Sanjurjo, 28. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

SECCIÓN DE ESCULTURA

- 1.—ÁGUILA.
- 2.—BUSTO DE LA SRA. DE LEZCANO.
- 3.—CHIMPANCÉ SENTADO.
- 4.—BUSTO.
- 5.—CHIMPANCÉ QUE ANDA.
- 6.—BUSTO DE VENTURA GARCÍA CALDERÓN.
- 7.—HIPOPÓTAMO CABEZA BAJA.
- 8.—PANTERA.
- 9.—CABEZA.
- 10.—AUTORRETRATO.
- 11.—BUSTO DE C. P.
- 12.—ALCÓN.
- 13.—HIPOPÓTAMO CABEZA LEVANTADA.
- 14.—BUSTO DE LA SRTA. MINA YÁÑEZ.
- 15.—GRAN BUITRE.
- 16.—BUSTO DE LA SRTA. LEHMAN.
- 17.—CHIMPANCÉ.
- 18.—CABEZA CON TURBANTE.
- 19.—GRULLA CORONADA ERGUIDA.
- 20.—BUSTO DE D. EUGENIO LÓPEZ TUDELA.
- 21.—CAMELLO.
- 22.—ELEFANTE.
- 23.—BUSTO DE CRISTINA DE MAMBENGE.
- 24.—OTARIO ACOSTADO.

HERNÁNDEZ (Mateo).

25.—NIÑA DE LA MUÑECA.

SERRA GÜELL (Eudaldo).—Natural de Barcelona.
Domiciliado en Barcelona: Plaza Molina, 5.

26.—DERROTADO.

PINTO BERRAQUERO (Francisco).—Natural de Jerez de la Frontera (Cádiz). Domiciliado en Madrid: Cuesta de San Vicente, 50.

27.—MI MUSA.

LAMIEL ASECIO (José).—Natural de Calanda (Tercel). Domiciliado en Madrid: Sandoval, 4.

28.—PRIMAVERA.

TRAPOTE MATEO (Ángel).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid: Perú, 9.

29.—RETRATO DE D. CONSTANTINO LOBO.

RODRÍGUEZ OSSORIO (Eduardo).—Natural de Esmeriz (Chantada), Lugo. Domiciliado en Esmeriz: "Casa da Fonte".

30.—LA DAMA DE LA SANDALIA.

GONZÁLEZ GARCÍA (José Juan).—Natural de Corcubión. Domiciliado en La Coruña: María Pita, 9 y 12.

31.—RETRATO DE D. MANUEL CASTRO GIL.

RODRÍGUEZ OSSORIO (Eduardo).

32.—PRESUNCIÓN.

GARGALLO GUERRERO (José).—Natural de Cádiz. Domiciliado en Villanueva y Geltrú: San Pedro, 7.

33.—RETRATO DEL PIANISTA GARCÍA CARRILLO.

LÓPEZ BURGOS (Francisco).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Gracia, 32.

34.—LAS DOS EDADES.

GIMÉNEZ SERRANO (Carmen).—Natural de Granada. Domiciliada en Sevilla: Gonzalo Bilbao, 7. Premiada con medalla de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales de 1945 y 1948.

35.—CRISTO EN LA CRUZ.

ASOREY GONZÁLEZ (Francisco).—Natural de Cambadós (Pontevedra). Domiciliado en Santiago de Compostela: Campillo del Carmen, 2. Premiado con medallas de segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1924 y 1926, respectivamente.

36.—FANDANGUILLO.

ROBLES MORÁN (Antonio).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Peral, 39.

37.—RETRATO.

BUESO BELLOT (Amelia).—Natural de Valencia. Domiciliada en Valencia: G. Mayáns, 8.

38.—CABEZA EN BRONCE DEL PERIODISTA D. FERNANDO LLUCH.

HINO GÓMEZ (Víctor).—Natural de Azuébar (Castellón). Domiciliado en Valencia: Pintor S. Abril, 51.

39.—ABUELA FELIPA.

FRUTOS GARCÍA (Félix de).—Natural de Fuentelcésped (Burgos). Domiciliado en Madrid: Arenal, 8.

40.—RETRATO.

PINTO BERRAQUERO (Francisco).

41.—BUSTO DEL EXCMO. SR. D. FELIPE FALCÓ Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, MARQUÉS DE PONS.

PÉREZ PÉREZ (José) ("Peresejo").—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Marqués de Urquijo, 37.

42.—BUSTO DE HOMBRE.

ECHEGOYÁN GONZÁLEZ (Manuel).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Antonio Susillo, 1.

43.—BUSTO DE LA SRA. DE AZA.

PÉREZ PÉREZ (José) ("Peresejo").

44.—RETRATO.

FRÍAS ALEJANDRO (Pedro).—Natural de Palencia. Domiciliado en Madrid: Zabaleta, 19.

45.—BUSTO DEL ARQUITECTO ANTONIO DE MESA.

RAMOS GONZÁLEZ (Manuel).—Natural de Gran Canaria. Domiciliado en Madrid: Abedul, 4. Chamartín de la Rosa.

46.—TORSO MARATÓN.

CHAUSEAU VASCONCEL (Roberto).—Natural de Burdeos (Francia). Domiciliado en Barcelona: Ronda Universidad, 17.

47.—RUGBY.

HIGUERAS CÁTEDRA (Jacinto).

48.—ANFITRITE.

BAYARRI FERRIOL (Arturo).—Natural de Carpesa (Valencia). Domiciliado en Valencia: Alboraya, 36.

49.—DELICIAS DE LA VIDA.

GÓMEZ DEL CAMPO (Antonio).—Natural de Cerreda (Orense). Domiciliado en Madrid: Joaquín María López, 32.

50.—PRIMAVERA.

RUIZ OLMOS (Amadeo).—Natural de Valencia. Domiciliado en Córdoba: Sánchez de Fera, 13.

51.—MIRANDO AL MAR.

BAYARRI FERRIOL (Arturo).

52.—EL BESO.

ESTEVE EDO (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Reloj Viejo, 10.

53.—"HOY NO COMEMOS".

PIÑEIRO NOGUEIRA (Juan).

54.—P O M O N A .

TORRES PASTOR (Luis).—Natural de Rubielos de Mora (Teruel). Domiciliado en Valencia: Jordana, 27.

55.—HIMNO DE CORAZONES.

SÁNCHEZ COLOMINA (Alfonso).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Carretera del Este, 29.

56.—B U S T O .

SANCHEZDALP MARAÑÓN (Javier).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Plaza General Franco, 7.

57.—DESNUDO.

ECHEGOYÁN GONZÁLEZ (Manuel).

58.—BUSTO DE NIÑA.

GARCÍA GARCÍA (Bonifacio Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Paseo de la Dirección, 12.

59.—PRESENTACIÓN.

SÁNCHEZ-CID DE AGÜERO (Agustín).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Luna, 18, B. Premiado con medallas de segunda y primera clase en las Nacionales de 1941 y 1943.

60.—P A C A .

CAPROTTI DE LA TORRE (Óscar).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Doctor Letamendi, 1.

61.—OTOÑAL.

HINO GÓMEZ (Víctor).

62.—BUSTO DEL ARQUITECTO D. RAFAEL BARRIOS.

SÁNCHEZ COLOMINA (Alfonso).

63.—MUJERES DE ARCILLA.

CANO CORREA (Antonio).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Gonzalo Bilbao, 7. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Nacionales de 1943 y 1950.

64.—EL MAESTRO.

LAPAYÈSE DEL RÍO (Ramón).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alameda, 3.

65.—SAN ISIDRO LABRADOR.

ESTEVE EDO (José).

66.—CRISTO EN LA CRUZ.

SEMPERE SANCHIZ (Pascual).—Natural de Onil. Domiciliado en Castalla (Alicante): Ancha, 14. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941.

67.—DOLOR.

RAMOS GONZÁLEZ (Manuel).

68.—ESCLAVA.

BORREGA AMAYA (Mario).—Natural de Astorga. Domiciliado en Madrid: Preciados, 54.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE EXPOSITORES

Y SALA DONDE FIGURAN SUS OBRAS

SECCION DE PINTURA

Abraido del Rey (Andrés). Sala 9, núm. 128, y Sala 21, núm. 366.
Acilú y Pascual (Fernando G. de). Sala 3, núm. 31, y Sala 8, núm. 111.
Acosta Palop (Eduardo). Sala 5, número 82.
Alumá Sans (José). Sala 3, núm. 49.
Alvarez Peña (Pilar). Sala 20, número 346.
Amat (José). Sala 2, núms. 26 y 28.
Amérigo Salazar (José). Sala 14, número 233, y Sala 16, núm. 274.
Antequera López de Haro (Isidro). Sala 6, núm. 95.
Aramendía Sansegundo (María Victoria). Sala 11, núm. 166, y Sala 12, núm. 205.
Arias Alvarez (Francisco). Sala 12, núm. 195.
Baeza Gómez (Manuel). Sala 17, número 298.
Ballester Sierra (Angel). Sala 8, números 118 y 123.
Barbeta Antonés (Juan). Sala 10, números 145 y 147.
Barceló Cabanes (Manuel). Sala 3, núm. 40.
Barroso Jiménez (Juan Carlos). Sala 21, núm. 358.
Bastid Peris (Ricardo). Sala 17, número 299.
Bayo Ballés (Fernando). Sala 10, número 148.
Bea y Pelayo (Luis). Sala 3, núm. 45.
Bello Blasco (Emilio). Sala 17, número 283.
Bellver Delmás (José). Sala 5, núm. 68.
Benedito Segura (José). Sala 14, número 248.
Benet Espuny (José). Sala 13, números 210 y 214.
Bermejo de Blas (César). Sala 18, núm. 319.
Bernal Blasco (Alfonso). Sala 3, número 32.

Beulas Recaséns (José). Sala 16, número 275, y Sala 19, núm. 326.
Bisquert Pérez (Antonio). Sala 11, núm. 178, y Sala 16, núm. 269.
Blanco Castro (Aurelio). Sala 11, número 161.
Bráñez de Hoyos (Enrique). Sala 6, núm. 92.
Brinquis Villanueva (María Mercedes). Sala 14, núm. 236.
Briones Carmona (Fernando). Sala 10, núms. 153 y 156.
Boné Alarcón (Angel). Sala 15, número 263.
Bueno Villarejo (Pedro). Sala 12, número 189.
Cabrera Carral (Francisco). Sala 17, núm. 293.
Campillo Solano (José). Sala 11, número 174.
Cantarero Mesón (Rafael). Sala 8, número 121, y Sala 20, núm. 353.
Carles Rosich (Domingo). Sala 11, número 163.
Carretero Cepeda (Francisco). Sala 15, núms. 257 y 259.
Carretero Gomis (José). Sala 8, número 117, y Sala 11, núm. 177.
Casariogo H. Vaquero (Pedro). Sala 12, núm. 188.
Cases Capó (José). Sala 4, núm. 53, y Sala 6, núm. 89.
Castillo Cabezón (Francisco). Sala 21, núm. 375.
Cerdá Bisbal (Lorenzo). Sala 6, número 96.
Colomina Domingo (Luis). Sala 2, número 16, y Sala 10, núm. 138.
Conejo Merino (Andrés). Sala 13, número 224.
Conill Orriols (Jacinto). Sala 18, número 312.
Cores Uría (Amparo). Sala 15, número 255, y Sala 22, núm. 386.
Chicharro Briones (Eduardo). Sala 19, núm. 328.

- Dapena Mosquera** (María Dolores). Sala 21, núm. 365.
- Daza P. de Madrazo** (Milagro). Sala 8, núm. 120, y Sala 14, núm. 238.
- Duarte Jiménez** (Ángel). Sala 17, número 302.
- Duarte Montilla** (José). Sala 19, números 333 y 337.
- Echaz Buisan** (Francisco). Sala 2, núm. 23, y Sala 12, núm. 187.
- Escribá García** (Casimiro). Sala 18, núms. 306 y 310.
- Esperit Climent** (José). Sala 10, número 152, y Sala 19, núm. 323.
- Fernández Cuervo y Sierra** (Andrés). Sala 21, núm. 371.
- Fernández Martínez** (Rafael). Sala 1, núm. 18, y Sala 4, núm. 59.
- Fernández Sánchez** (José). Sala 6, número 88.
- Ferré Ferré** (Ramón). Sala 7, núm. 97, y Sala 18, núm. 317.
- Frigola Fita** (Francisco). Sala 15, número 266.
- Frutos García** (Félix de). Sala 15, número 264.
- García Abuja** (Francisco). Sala 17, núms. 287 y 301.
- García Calvo** (Enrique). Sala 15, número 260.
- García Camio** (Pedro). Sala 8, número 119.
- García Cano Gómez** (Rafael). Sala 17, núm. 303.
- García Martínez** (Emilio). Sala 2, números 17 y 21.
- García Morales** (Antonio). Sala 11, núm. 164.
- García del Moral y Garrido** (Amalio). Sala 19, núm. 331, y Sala 20, número 350.
- Gignoux** (Ludovico). Sala 21, número 370.
- Gil Pérez** (Manuel). Sala 12, núm. 196.
- Gómez Gil** (Dolores). Sala 21, número 360.
- Gómez de Segovia** (Celia). Sala 16, núm. 267.
- González Quesada** (Cristóbal). Sala 21, núm. 374.
- González Sáenz** (Rafael). Sala 8, número 122, y Sala 11, núm. 165.
- González Santana** (Manuel). Sala 16, núms. 268 y 270.
- Granados Valdés** (Antonio). Sala 14, núm. 234, y Sala 17, núm. 291.
- Gros Angulo** (Pedro). Sala 21, número 372.
- Guerrero Malagón** (Cecilio). Sala 14, núm. 246.
- Guijarro Gutiérrez** (Antonio). Sala 12, núm. 197, y Sala 15, núm. 258.
- Gumucio Castro** (Manuel de). Sala 3, núm. 44.
- Harvey** (Nelly). Sala 4, núm. 61, y Sala 18, núm. 316.
- Herbert William** (Simpson). Sala 19, núm. 336.
- Hernández Díaz** (Francisco). Sala 3, núm. 30.
- Herráez Rodríguez** (Félix). Sala 7, núm. 100.
- Herrera Alonso** (Ángel). Sala 9, número 124.
- Herrero Muniesa** (Miguel). Sala 20, número 356.
- Huetos Fuertes** (Domingo). Sala 9, núm. 133.
- Iniesta Giménez** (Antonio). Sala 2, núm. 14.
- Izquierdo y Vivas** (Mariano). Sala 5, núm. 69.
- Jiménez Reynaldo** (Óscar). Sala 14, núm. 239.
- Juliá Ventura** (Francisco). Sala 4, número 65.
- Labrador González** (Adelina). Sala 7, núm. 102.
- Lagares Pérez** (Enrique). Sala 19, número 332, y Sala 20, núm. 354.
- Lapayès del Río** (José). Sala 22, número 376.
- Largacha** (Antonio S.). Sala 14, números 232 y 237.
- Lavedán Peralta Navarro** (Manuel). Sala 22, núm. 380.
- Lázaro Lozano** (Bonifacio). Sala 19, núms. 327 y 329.
- Lezcano Saracho** (Aurora). Sala 8, número 113.
- López Cancio** (Mariana). Sala 5, números 75 y 81.

- López Carballo (Francisco Luis). Sala 16, núm. 273.
- López de Montenegro (Antonio). Sala 17, núm. 296.
- López del Rey (Carlos Andrés). Sala 20, núm. 348.
- López Villaseñor (Manuel). Sala 13, núm. 217.
- Loyzaga Torres (Pedro de). Sala 6, número 84.
- Lozano Sanchis (Francisco). Sala 4, núms. 60 y 64.
- Lloréns Rodríguez (Eva).** Sala 17, número 290.
- Lloveras Herreras (Federico). Sala 11, núm. 160.
- Macarrón Jaime (Ricardo).** Sala 12, núm. 198.
- Madirolas Casart (Carlos). Sala 22, núms. 377 y 383.
- Maireles Vela (Francisco). Sala 14, núm. 235.
- Madrazo y L. de Calle (Mariano). Sala 3, núm. 41.
- Maldonado Rodríguez (Manuel). Sala 14, núms. 241 y 249.
- Mallol Suazo (José María). Sala 2, núm. 27.
- Marco Prats (Eduardo María). Sala 17, núm. 285, y Sala 22, núm. 378.
- Margüello Anglo (Victorino). Sala 14, núm. 250.
- Martín Benito (Jesús). Sala 3, número 51.
- Martín Fernández (Francisco). Sala 19, núm. 335.
- Martín García (Faustino). Sala 21, núm. 368.
- Martínez Almeida (Carlos). Sala 8, núm. 109.
- Martínez Beneyto (Bautista). Sala 3, núm. 48.
- Martínez Díaz (Rafael). Sala 10, número 146.
- Martínez Lozano (José María). Sala 5, núm. 74, y Sala 22, núm. 387.
- Martínez Pérez (Basiano Jesús). Sala 6, núm. 86.
- Martínez Vázquez (Eduardo). Sala 2, núm. 19.
- Mata Villanueva (Manuel). Sala 21, núm. 363.
- Medina Bardón (Antonio). Sala 14, núms. 240 y 242.
- Mellado Mellado (Gonzalo). Sala 14, núm. 245.
- Millán Alosete (Paula). Sala 20, número 357.
- Mingorance Acieu (Manuel). Sala 2, núm. 20, y Sala 19, núm. 325.
- Mirasierras Cicujano (Juan). Sala 4, núm. 54. Sala 15, núm. 261.
- Morató Guerrero (Luis). Sala 11, número 176.
- Moré Cors (Mariano). Sala 6, núm. 90.
- Moreno Gimeno (Manuel). Sala 3, número 37, y Sala 20, núm. 351.
- Morón Ruiz (José). Sala 22, núm. 381.
- Mozos Martínez (Pedro). Sala 2, números 22 y 24.
- Mucientes García (Manuel). Sala 2, números 25 y 29.
- Muntané Muns (Luis). Sala 10, número 155.
- Nogué Massó (José).** Sala 7, núm. 101.
- Núñez de Celis (Francisco). Sala 5, núms. 76 y 80.
- Núñez Losada (Francisco). Sala 9, núms. 125, 126 y 127.
- Olivé Font (Jacinto).** Sala 4, núm. 52, y Sala 6, núm. 91.
- Olmo Pascual (Gregorio del). Sala 12, núm. 206, y Sala 15, núm. 256.
- Otegui (José Mx.). Sala 3, núm. 46.
- Ortells López (José). Sala 11, núm. 172.
- Ozores Marquina (Jaime). Sala 15, número 250. Sala 19, núm. 339.
- Pablo Barcia (Máximo de).** Sala 16, núm. 271, y Sala 22, núm. 382.
- Pagés G. Belandres (Justa). Sala 11, núm. 179.
- Palacios Tárdez (Pascual). Sala 17, núm. 280.
- Palencia Pérez (Benjamín). Sala 12, núms. 201, 202 y 203.
- Pallarés Torruella (Ángel). Sala 11, núms. 171 y 173.
- Pardo Galindo (Victoriano). Sala 13, núm. 212.
- Parra de los Reyes (Ángeles). Sala 18, núm. 314.
- Párraga Macorra (Ciriacó). Sala 11, núm. 162.
- Perelló Veciana (Salvador). Sala 5, núms. 67 y 71.

- Pérez Aguilera (Miguel). Sala 19, número 321, y Sala 22, núm. 384.
- Pérez García Arribas (Antonio). Sala 21, núm. 361.
- Pérez Gil (José). Sala 10, núm. 141.
- Pérez Lizano (Julia). Sala 17, número 295.
- Pérez Muñoz (Julián). Sala 16, número 280.
- Pérez Obis (Leonardo). Sala 3, núm. 39.
- Pérez Pérez (José) ("Peresejo"). Sala 3, núm. 43.
- Pérez Vargas (Félix). Sala 21, número 359.
- Pichot Soler (Ramón). Sala 9, número 135.
- Pintó Sala (Joaquín). Sala 7, núm. 105.
- Pistolesi Manzoni (Nellina). Sala 17, núm. 284.
- Pompey Salgueiro (Francisco). Sala 10, núm. 149.
- Pons Arnáu (Francisco). Sala 18, números 307 y 309.
- Porcar Ripollés (Juan Bautista). Sala 4, núms. 55 y 57.
- Pou González-Moro (Emilio). Sala 19, núms. 338 y 340.
- Prieto Cousent (Benito). Sala 2, número 15.
- Prieto Santos (Francisco). Sala 6, número 85.
- Puigdemolas Barella (José). Sala 4, núm. 58.
- Pujet Padilla (José Luis). Sala 8, números 114 y 116.
- Purón Sotres (José). Sala 11, número 159.
- Quintas Goyanes (Luis).** Sala 8, número 110.
- Quintana Montoto (Sócrates). Sala 18, núms. 311 y 313.
- Quintana San Martín (Basilio). Sala 21, núm. 369.
- Ramírez Sanambrosio (Antonio).** Sala 17, núm. 300, y Sala 21, núm. 367.
- Ramón Robledano (Alfredo). Sala 19, núm. 334.
- Renáu Torren (Vicente). Sala 3, número 47, y Sala 21, núm. 364.
- Revelles López (Rafael). Sala 11, número 170, y Sala 19, núm. 330.
- Revello de Toro (Félix). Sala 7, número 106.
- Revenga (María). Sala 16, núms. 276 y 277.
- Ribas Rius (Ramón). Sala 3, núm. 36.
- Rivera Hernández (Manuel Santiago). Sala 17, núm. 286 y 288.
- Robledano Torres (José). Sala 3, número 35, y Sala 10, núm. 139.
- Rodríguez Báez (Juan Guillermo). Sala 12, núm. 200.
- Rodríguez Bronchú (Salvador). Sala 12, núms. 182 y 186.
- Rodríguez Echevarría (Paulino Vicente). Sala 10, núm. 150.
- Rodríguez Jaldón (Juan). Sala 5, núm. 73, y Sala 8, núm. 115.
- Rodríguez Serrano (Paulino Vicente). Sala 10, núms. 151 y 154.
- Roëset y de Velasco (Marisa). Sala 6, núm. 87.
- Roig Asuar (Pedro). Sala 9, núm. 134.
- Roig Estradé (Pablo). Sala 18, número 315.
- Ros Benet (Emilio). Sala 3, núm. 33, y Sala 21, núm. 362.
- Ros Ferrandis (José). Sala 5, núm. 66.
- Rosell Altimira (Antonio). Sala 11, núm. 175.
- Rubio Camín (Joaquín). Sala 14, número 243.
- Ruiz Martínez (Rosa). Sala 7, número 108, y Sala 20, núm. 349.
- Sacristán París (Luis).** Sala 22, número 385.
- Sainz de la Maza Ruiz (Francisco). Sala 3, núm. 38, y Sala 7, núm. 103.
- Salaverría Inchaurrendieta (Elías). Sala 10, núms. 140, 142 y 151.
- Salinero Forcada (Concepción). Sala 5, núms. 77 y 79.
- Salgado Cosme (Demetrio). Sala 22, núm. 379.
- Sánchez Domingo (Manuel). Sala 3, núm. 42.
- Sancho González (José). Sala 15, números 252 y 253.
- Santa María Sedano (Marceliano). Sala 9, núms. 129, 130 y 131.
- Sansegundo Castañeda (Pablo). Sala 18, núm. 318, y Sala 22, núm. 388.
- Santos Sainz (Vicente). Sala 10, número 143.
- Sanviséns Marfull (Ramón). Sala 4, núm. 62.
- Sarrate Solanes (María). Sala 16, núm. 278.

Seijo Rubio (José). Sala 5, núm. 72.
 Serra Farnés (Pedro). Sala 3, núm. 34.
 Soca Masseguer (Rosario). Sala 7, número 99.
 Solanes Piñol (María Cinta). Sala 6, núm. 93.
 Soler Llorca (Francisco Xavier). Sala 14, núm. 231.
 Soriano García (Francisco de Asís). Sala 14, núm. 247.

Tapiola Gironella (José). Sala 20, número 345.
 Téllez Loriguillo (Santiago). Sala 6, núm. 83.
 Tirot Tevestre (Raymonde). Sala 15, núm. 265.
 Toledo Pérez (Gregorio). Sala 12, números 183, 184 y 185.
 Torra Sánchez de Vázquez (Ana). Sala 15, núm. 251.
 Torres Profitos (Emilio de). Sala 4, núm. 63, y Sala 9, núm. 132.
 Treuthardt-Ros (Eduardo Alejandro). Sala 19, núms. 322 y 324.
 Triado Nolla (Alberto). Sala 10, número 144.
 Tudela (Ana de). Sala 14, núm. 244.
 Turina Garzón (José Luis). Sala 5, núm. 70.

Úbeda Moreno (Agustín). Sala 17, núms. 292 y 294.
 Uranga Ruiz de Azúa (Santiago). Sala 12, núm. 199, y Sala 15, número 262.

Vadell (Guillermo). Sala 7, núms. 98 y 104.
 Val Trouillhet (Mercedes). Sala 8, número 112.
 Vaquero Palacios (Joaquín). Sala 12, núms. 193 y 194.
 Vaquero Turcios (Joaquín). Sala 12, núm. 204, y Sala 17, núm. 297.
 Vargas Ruiz (Guillermo). Sala 4, número 56, y Sala 6, núm. 94.
 Vázquez Molezún (Ramón). Sala 13, núms. 207, 213, 223 y 225.
 Vázquez Díaz (Daniel). Sala 12, números 190, 191 y 192.
 Velázquez Espino (Carlos). Sala 3, núm. 50.
 Ventosa Doménech (José). Sala 7, número 107.
 Ventosa Ventosa (C.). Sala 20, número 352.
 Vial Hugas (Eduardo). Sala 20, número 347.
 Victoria Marz (Salvador). Sala 16, núm. 281, y Sala 19, núm. 320.
 Vila-Cañellas (José María). Sala 5, núm. 78.
 Vila-Puig (Juan), Sala 11, núms. 167, 168 y 169.
 Vilardebó Cirach (Wifredo). Sala 16, núm. 272, y Sala 21, núm. 373.
 Vives Camino (Carmen). Sala 15, número 254.

Zarraluqui Urrestarazu (José Luis). Sala 20, núm. 355.
 Zubiaurre Aguirrezábal (Ramón). Sala 18, núms. 305 y 308.

PALACIO DE CRISTAL

SECCION DE PINTURA (Acuarela.)

Alonso Redondo (Genadio). Números 23 y 48.
 Andrada Escribano (Francisco). Números 12 y 33.
 Bacheti Brun (Alfonso). Núm. 38.
 Blasco Millán (Rogelio). Núms. 35 y 36.
 Bráñez de Hoyos (Enrique). Núm. 41.
 Carboneras López (Julián). Núm. 4.

Durán Loriga Rodríguez (Miguel). Núm. 2.

Esplandiú Peña (Juan). Núm. 31.
 Esteve Botey (Francisco). Núm. 13.

Figuroa Bermejillo (Alfonso). Núm. 1.
 Flors Meliá (Eustasio). Núm. 29.
 Fernández-Albalat Lois (Andrés). Números 6 y 10.

Galindo Lladó (Federico). Números 24 y 28.

Gómez Acebo y Vázquez (Javier). Números 3 y 5.
Gutiérrez de la Concha (Manuel). Número 43.

Herráez Rodríguez (Félix). Núm. 14.

López Vázquez (José Luis). Núm. 30.

Llobet Ribas (Sebastián). Núm. 49.
Lloveras Herreras (Federico). Núm. 21.

Martitegui Susanaga (Jesús Antonio). Números 15 y 18.

Mira Montoyo (María). Números 34 y 37.

Montero Madrazo (Nazario). Núm. 45.

Moreno Graziani (Carlos). Núm. 39.

Mozos Martínez (Pedro). Números 11 y 26.

Muzio Díaz (Rafael). Números 44 y 46.

Pérez Pizarro (Francisco). Números 25 y 27.

Povedano Bermúdez (Antonio). Número 32.

Quesada Guilabert (Julio). Números 20 y 22.

Roca Gisbert (Amadeo). Números 7, 8 y 9.

Santos Murillo (Eduardo). Núm. 47.
Soler Jové (Juan). Núm. 19.

Tamarit García (José). Números 16 y 17.

Villarraig Aparici (Pedro). Números 40 y 42.

SECCION DE DIBUJO

Alvarez Ortega (Rafael). Núm. 6.

Barba Pena (Juan). Núm. 2.

Benet Espuny (José). Sala 13, números 221, 227.

Boué Alarcón (Ángel). Núm. 8.

Chicharro Briones (Eduardo). Núm. 3.

Daza P. de Madrazo (Milagro). Números 58 y 59.

Esplandiu Peña (Juan). Núm. 7.

Lagares Pérez (Enrique). Números 5 y 9.
López del Rey (Carlos Andrés). Número 61.

Llobet Ribas (Sebastián). Núm. 1.

Mallo (Cristino). Números 49 y 60.

Montero y Madrazo (Nazario). Número 10.

Mozos Martínez (Pedro). Números 11 y 12.

Pellicer Galeote (Rafael). Números 55, 56 y 57.

Pinazo Martínez (Ignacio). Números 53 y 54.

Roca Gisbert (Amadeo). Núm. 4.

Vázquez Díaz (Daniel). Números 50, 51 y 52.

Vázquez Molezún (Ramón). Sala 13, números 207, 209 y 211.

SECCION DE GRABADO

Alegre Núñez (Luis). Sala 13, números 208 y 216.

Aristizábal Martínez (Manuel de). Número 20.

Arnáu Garrido (Ramón). Números 31 y 39.

Benet Espuny (José). Sala 13, números 218, 220 y 228.

Beulas Recaséns (José). Números 13 y 42.

Blanco Niño (Ignacio). Números 37, 40 y 47.

Blanco del Pueyo (José). Núm. 26.

Briones Carmona (Fernando). Números 24 y 43.

Casado Hernández (Carlos). Números 15 y 16.

Casas Cuscoy (Joaquina). Núm. 18.

Esteve Botey (Francisco). Núm. 34.

Fernández López (Juan Antonio). Número 29.

Furió Navarro (Ernesto). Números 32, 35 y 36.

Gallástegui Butel (María Pilar). Número 14.

- Hernández Prado** (Rafael). Núm. 41.
- Lahoz del Valle** (Manuel). Núms. 21 y 25.
- Madirolas Casart** (Carlos). Núms. 30 y 48.
- Millán Alosete** (Paula). Núm. 19.
- Morillo Fernández** (José). Núms. 27 y 38.
- Ollé Pinell** (Antonio). Núm. 33.
- Pradillo Lozano** (Regino). Núm. 44.
- Reque Meruvia** (Arturo). Núm. 28.
- Sánchez Toda** (José Luis). Núm. 23.
- Sivert García** (Enrique). Núm. 17.
- Tinao Fernández** (Ladislao). Núm. 46.
- Torre Montero** (Eduardo de la). Número 22.
- Vega Gil** (Víctor de la). Núm. 45.
- Ferreira de la Torre** (Carlos). Sala 17, núm. 304.
- Frías Alejandro** (Pedro). Núm. 44.
- Frutos García** (Félix de). Núm. 39.
- García García** (Bonifacio Antonio). Núm. 58.
- Gargallo Guerrero** (José). Núm. 32.
- Giménez Serrano** (Carmen). Núm. 34.
- Gómez del Campo** (Antonio). Núm. 49.
- González García** (José Juan). Núm. 30.
- González Moreno** (Juan). Sala 9, núm. 137, y Sala 10, núm. 158.
- Higueras Cátedra** (Jacinto). Sala 19, núm. 342, y P. de Cristal, núm. 47.
- Hino Gómez** (Víctor). Núms. 38 y 61.
- Hernández** (Mateo). P. de Cristal, números 1 al 24, y Sala 1, núms. 1 al 13.
- Lamiel Asensio** (José). Núm. 27.
- Lapayèse del Río** (Ramón). Núm. 64.
- López Burgos** (Francisco). Núm. 33.
- Miralles Guas** (Josefina). Sala 9, número 136, y Sala 19, núm. 341.
- Mustieles Navarro** (Benjamín). Sala 13, núm. 222.
- Pérez Pérez** (José) ("Peresejo"). Números 41 y 43.
- Pinazo Martínez** (Ignacio). Sala 11, núms. 180 y 181.
- Pinto Berraquero** (Francisco). Números 26 y 40.
- Piñeiro Nogueira** (Juan). Núm. 53. Sala 19, núms. 343 y 344.
- Ramos González** (Manuel). Núms. 45 y 67.
- Robles Morán** (Antonio). Núm. 36.
- Rodríguez Ossorio** (Eduardo). Números 29 y 31.
- Ruiz Olmos** (Amadeo). Núm. 50.
- Sanchezdalp Marañón** (Javier). Número 56.
- Sánchez-Cid de Agüero** (Agustín). Número 59.
- Sánchez Colomina** (Alfonso). Números 55 y 62.
- Sempere Sanchiz** (Pascual). Núm. 66.
- Serra Güell** (Eudaldo). Núm. 25.
- Torres Pastor** (Luis). Núm. 54.
- Trapote Mateo** (Ángel). Núm. 28.

SECCION DE ARQUITECTURA

- Labrada Chércoles** (Antonio). Núm. 1.
- Navarro Sanjurjo** (Antonio). Números 2, 3 y 4.

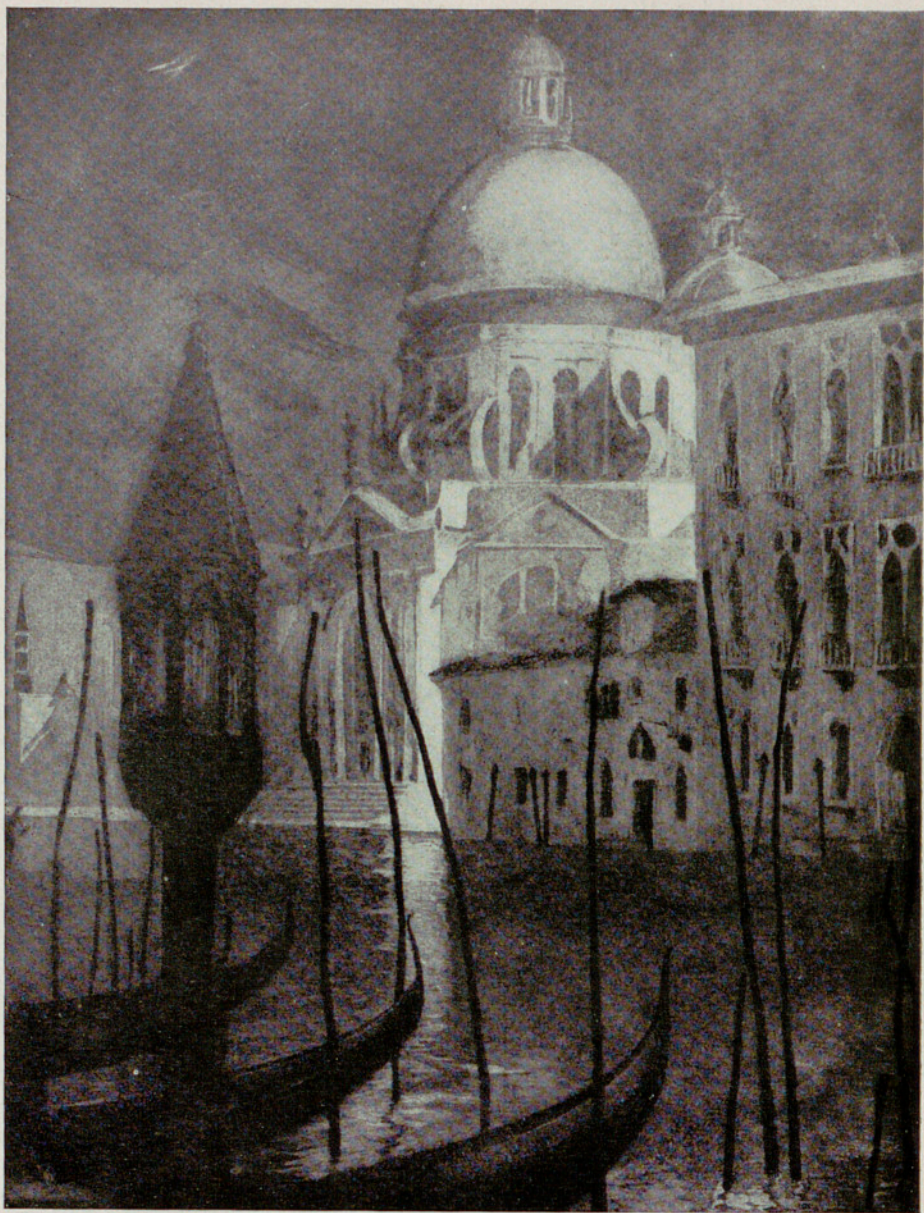
SECCION DE ESCULTURA

- Asorey González** (Francisco). Núm. 35.
- Bayarri Ferriol** (Arturo). Núms. 48 y 51.
- Borrega Amaya** (Mario). Núm. 68.
- Bueno Gimeno** (José). Sala 16, número 282.
- Bueso Bellot** (Amelia). Núm. 37.
- Cano Correa** (Antonio). Núm. 63.
- Caprotti de la Torre** (Oscar). Núm. 60.
- Cruz Solís** (Fernando). Sala 13, números 226 y 229.
- Chauseau Vasconcel** (Roberto). Número 46.
- Echegoyán González** (Manuel). Números 42 y 57.
- Esteve Edo** (José). Núms. 52 y 65.



Andrés Braidó del Rey.

JARRO AMARILLO



Luis Alegre Núñez.

SANTA MARIA DE LA SALUTE



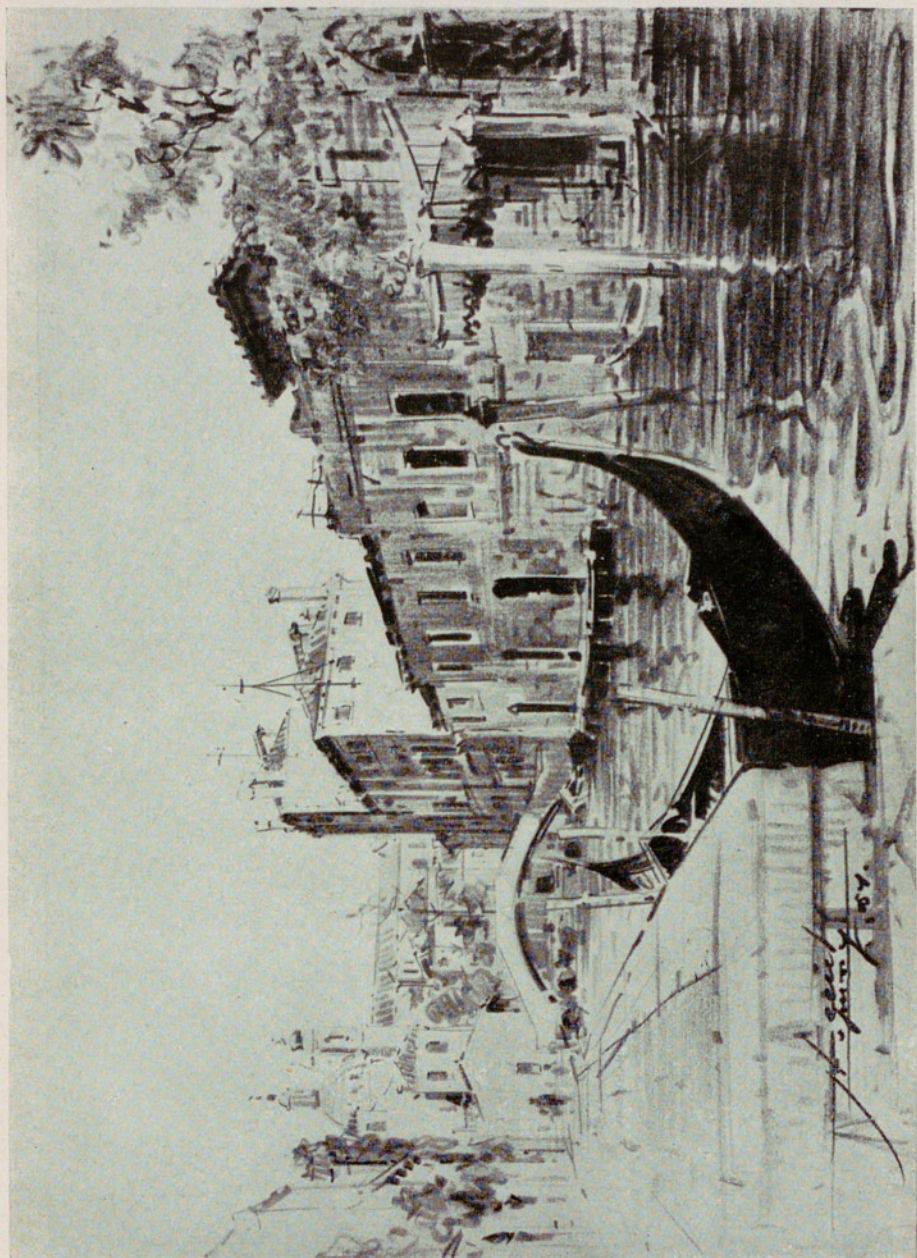
Francisco Arias Alvarez.

EN LA CUERDA FLOJA



Francisco Asoray González.

CRISTO EN LA CRUZ



José Benet Espuny.

VENECIA



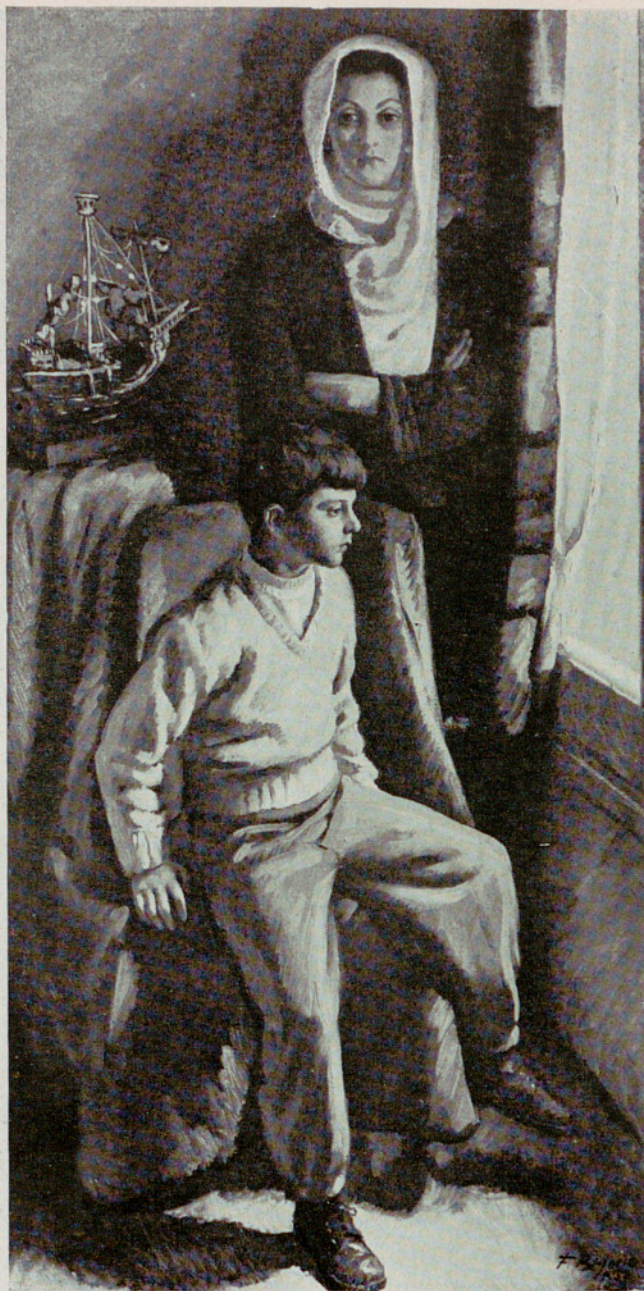
Aurelio Blanco Castro.

EN MI ESTUDIO



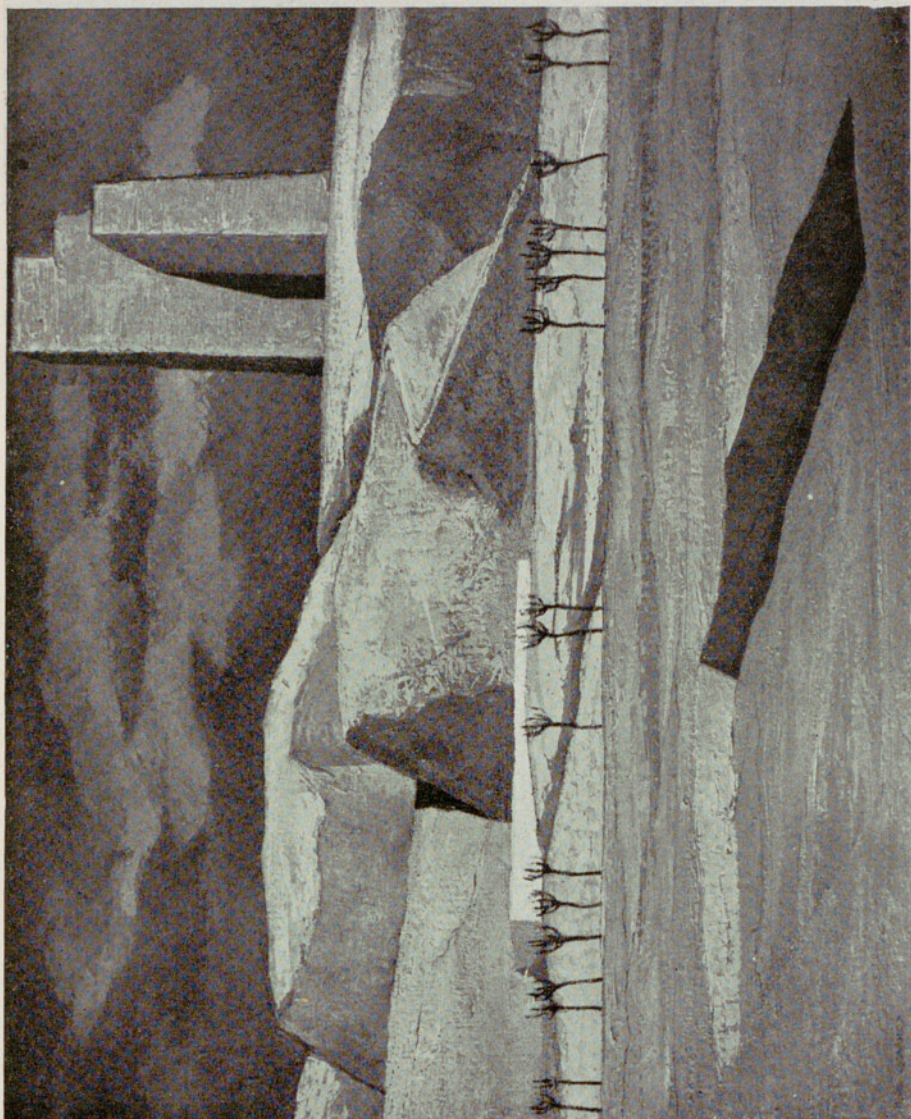
José Blanco del Pueyo.

EL ÁNGEL DE OCCIDENTE



Fernando Briones Carmona.

FAMILIA MARINERA



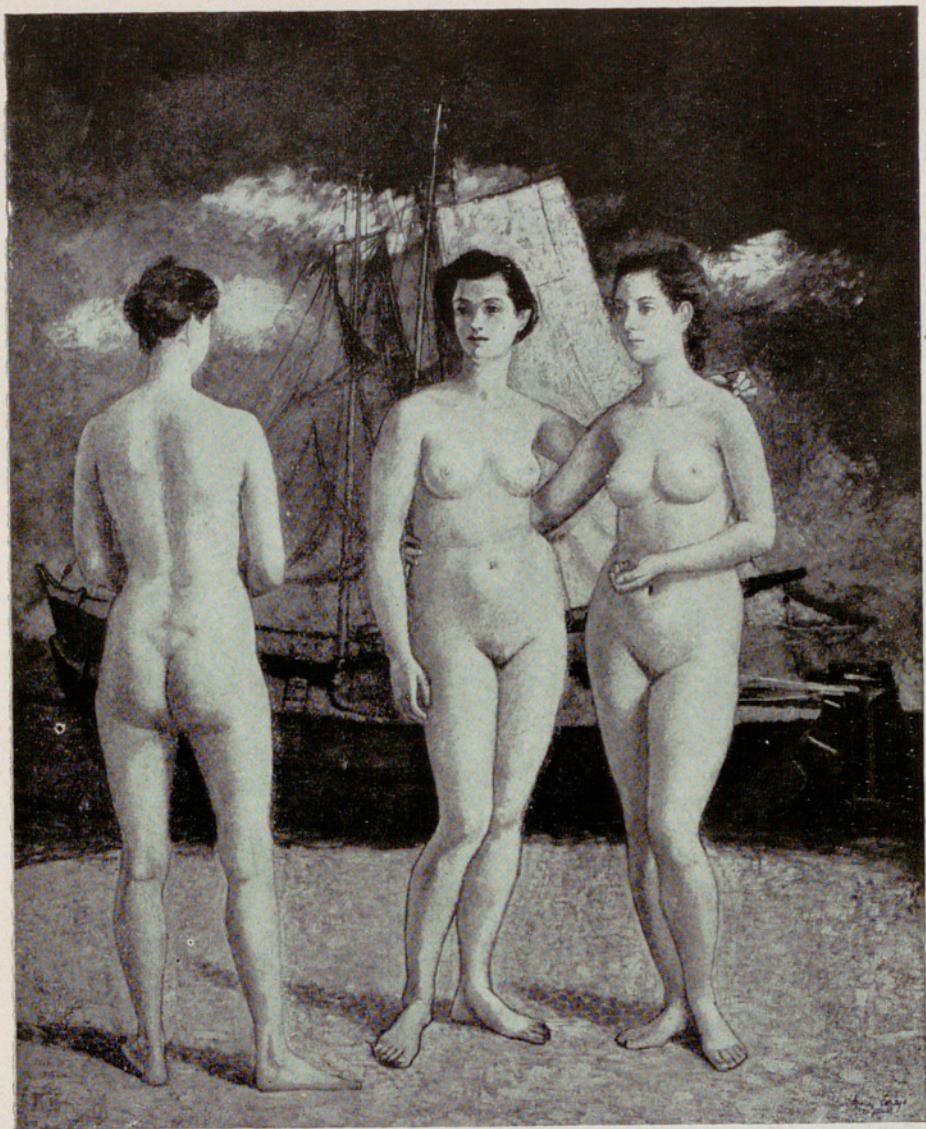
Pedro Casariego Vaquero.

AFUERAS



Pedro Bueno Villarejo.

MUJER CON ABANICO



Andrés Conejo Merino.

DESNUDOS



Jacinto Conill Orriols.

SOL DE INVIERNO



Fernando Cruz Solís.

DRIADE



Francisco Echauz Buisan.

REVELACION



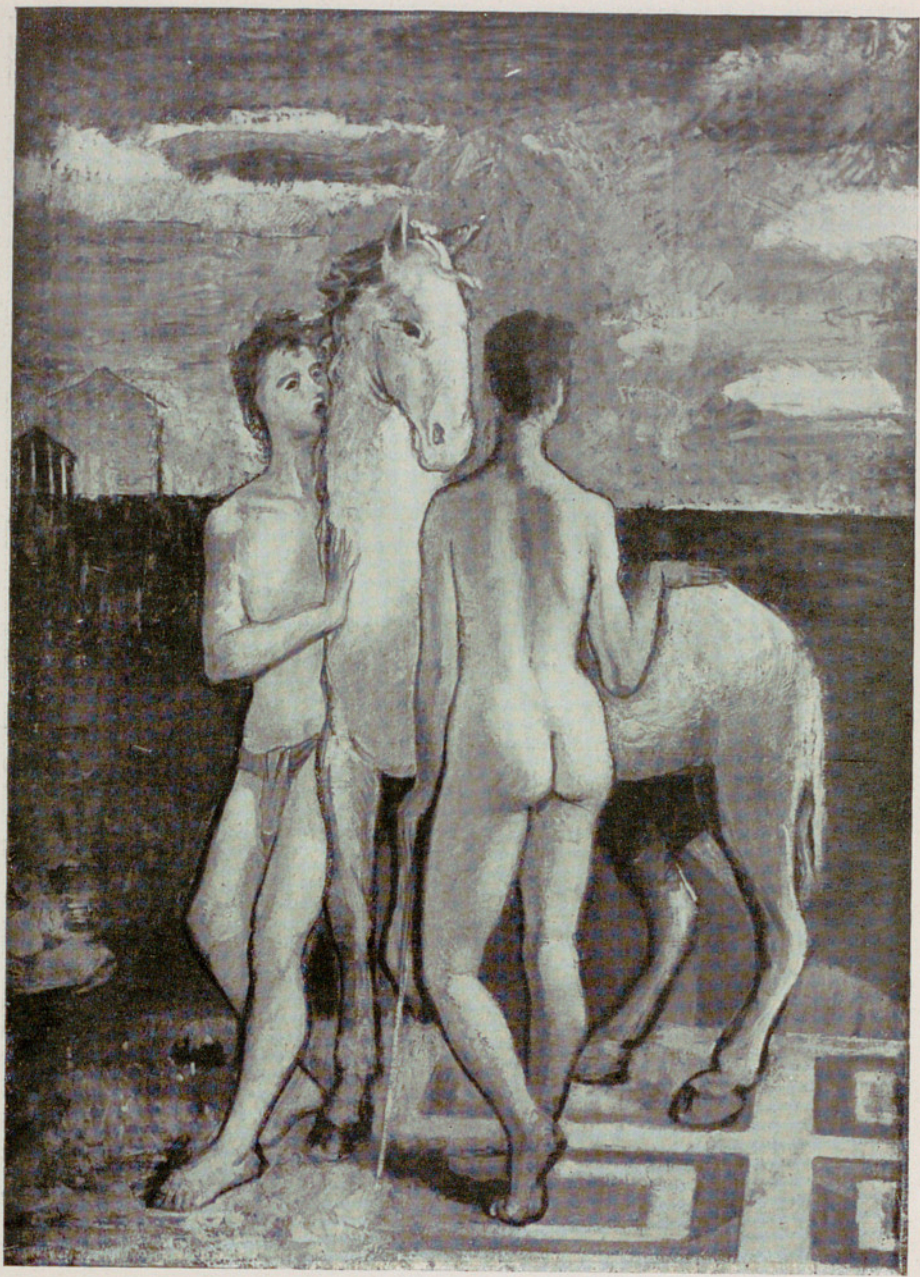
Ernesto Furió Navarro.

PUERTA CASTELLANA



Antonio García Morales.

LAS DOS AMIGAS



Antonio Guijarro Gutiérrez.

LOS NIÑOS DEL CABALLO BLANCO



Mateo Hernández.

CONDOR



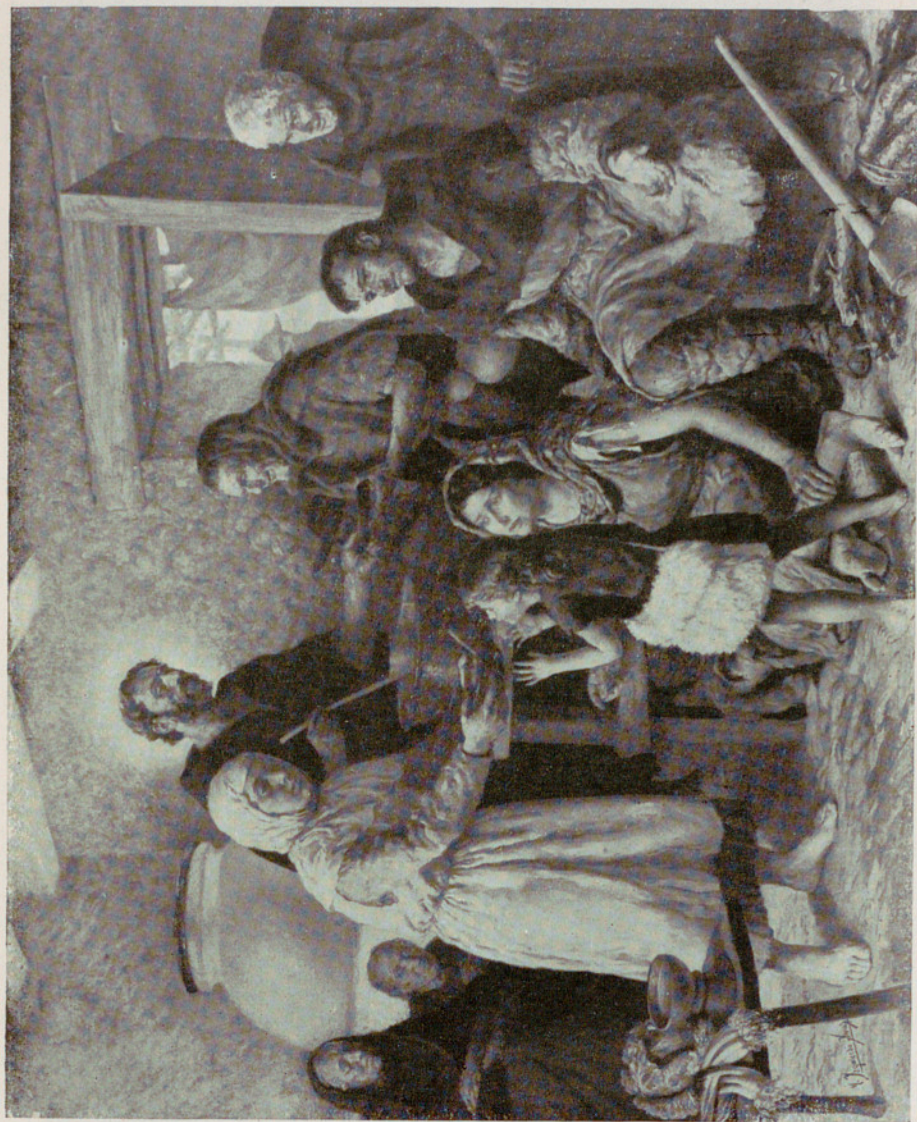
Mateo Hernández.

CABEZA DE MUJER



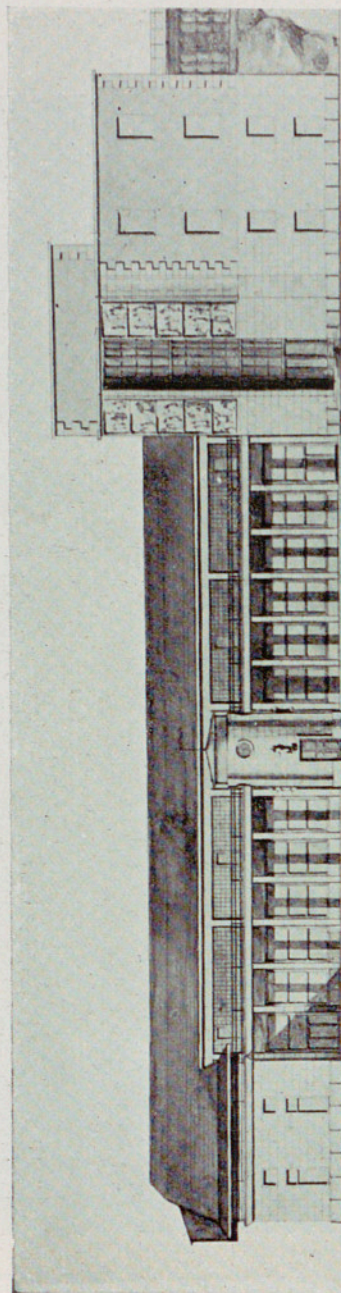
Jacinto Higuera Cátedra.

RETRATO DE NIÑA



Mariano Izquierdo y Vivas.

LA CARIDAD DE SAN ISIDRO



Labrada Sur.

RESIDENCIA PARA ARTISTAS Y ESCRITORES SOBRE LA HOZ DEL HUECAR
CUENCA

*Labrada Sur. 1912.
H. Labrada*

Cada uno

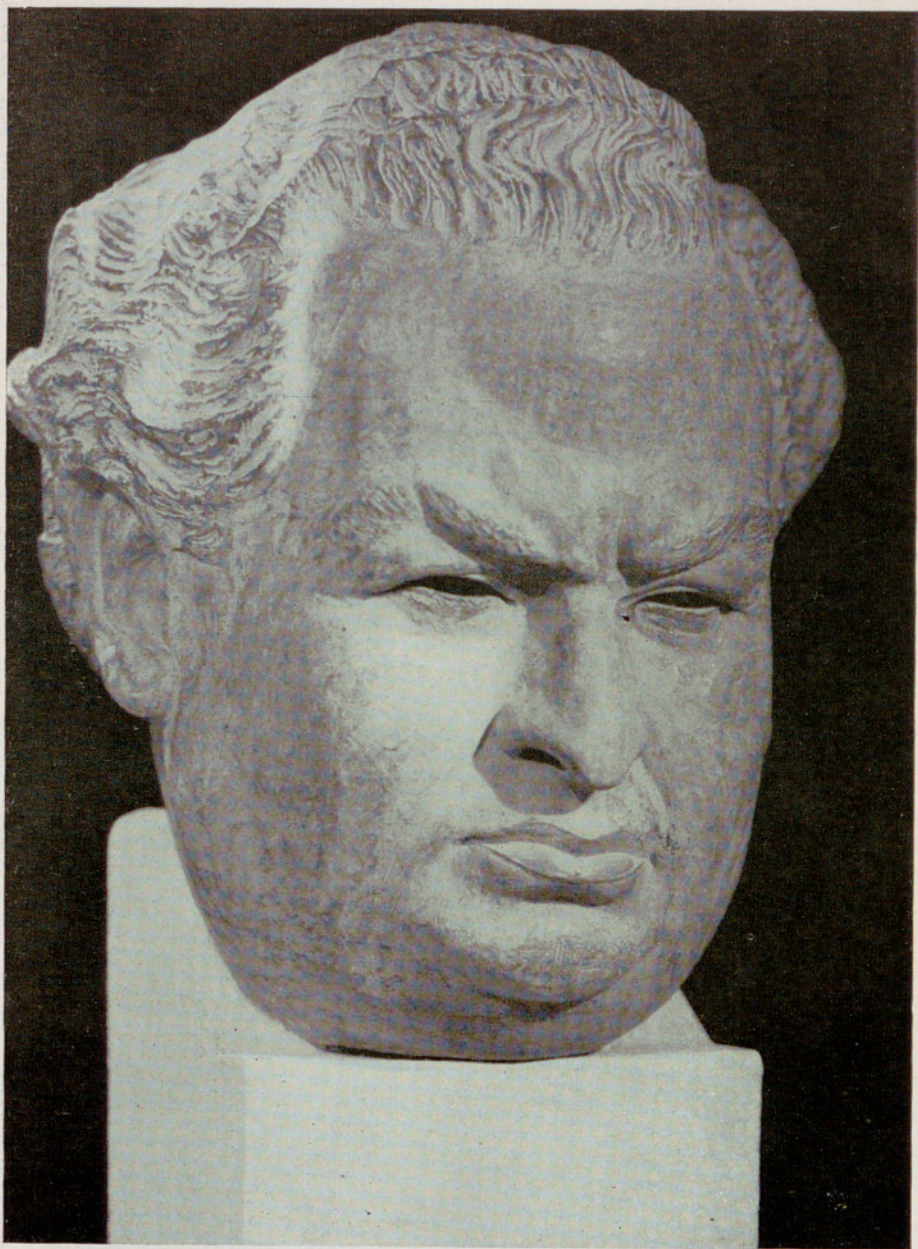
Antonio Labrada Chéroles.

RESIDENCIA PARA ARTISTAS Y ESCRITORES
SOBRE LA HOZ DEL HUÉCAR (Cuenca).



Enrique Lagares Pérez.

LA SENDA DEL DEBER



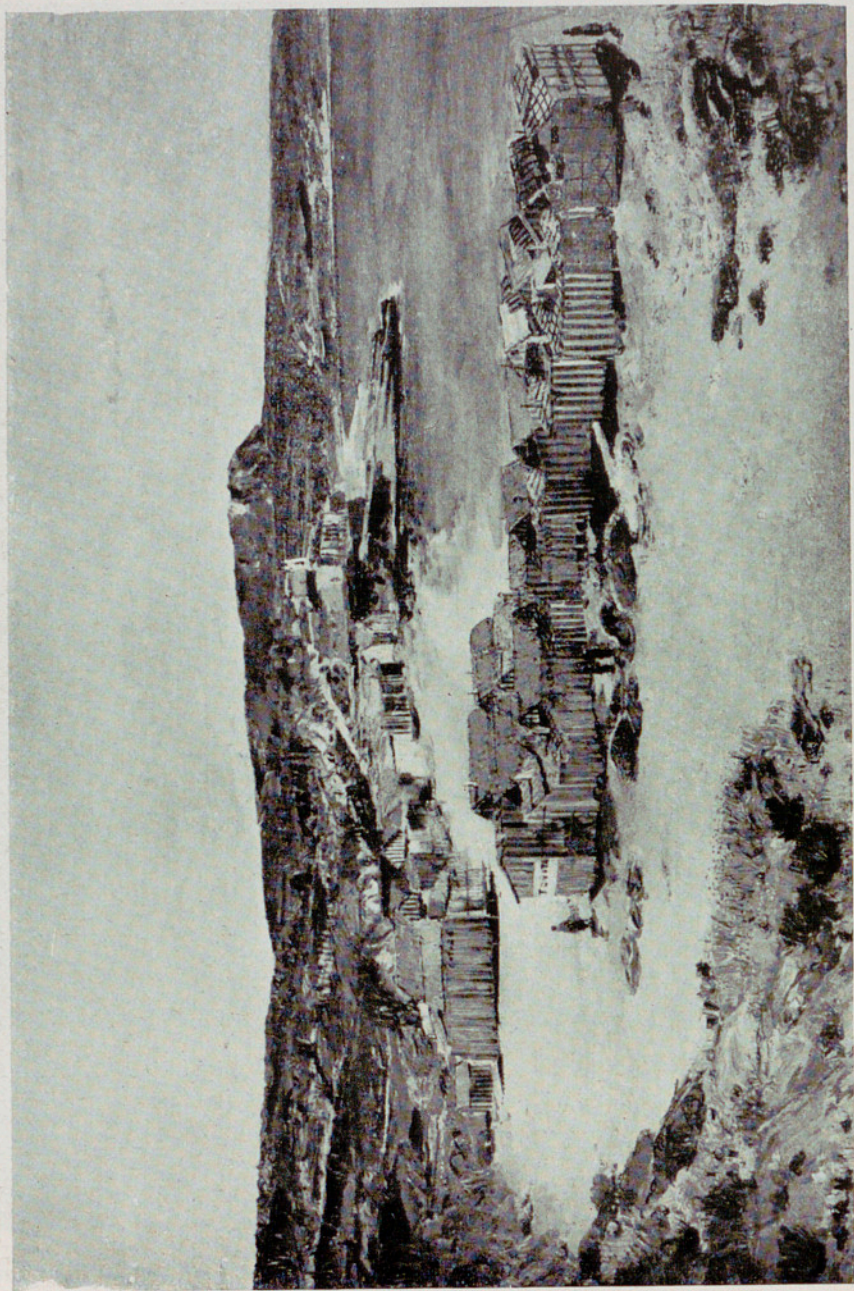
Francisco López Burgos.

RETRATO DEL PIANISTA GARCIA CARRILLO



Manuel López Villaseñor.

EL CUERPO DEL MÁRTIR



Francisco Lozano Sanchez.

PAISAJE



Sebastián Llobet Ribas.

ENTRE LAS REDES



Ricardo Macarrón Jaime.

NATIVIDAD



Manuel Maldonado Rodríguez.

LA VIRGEN DE LA COMETA



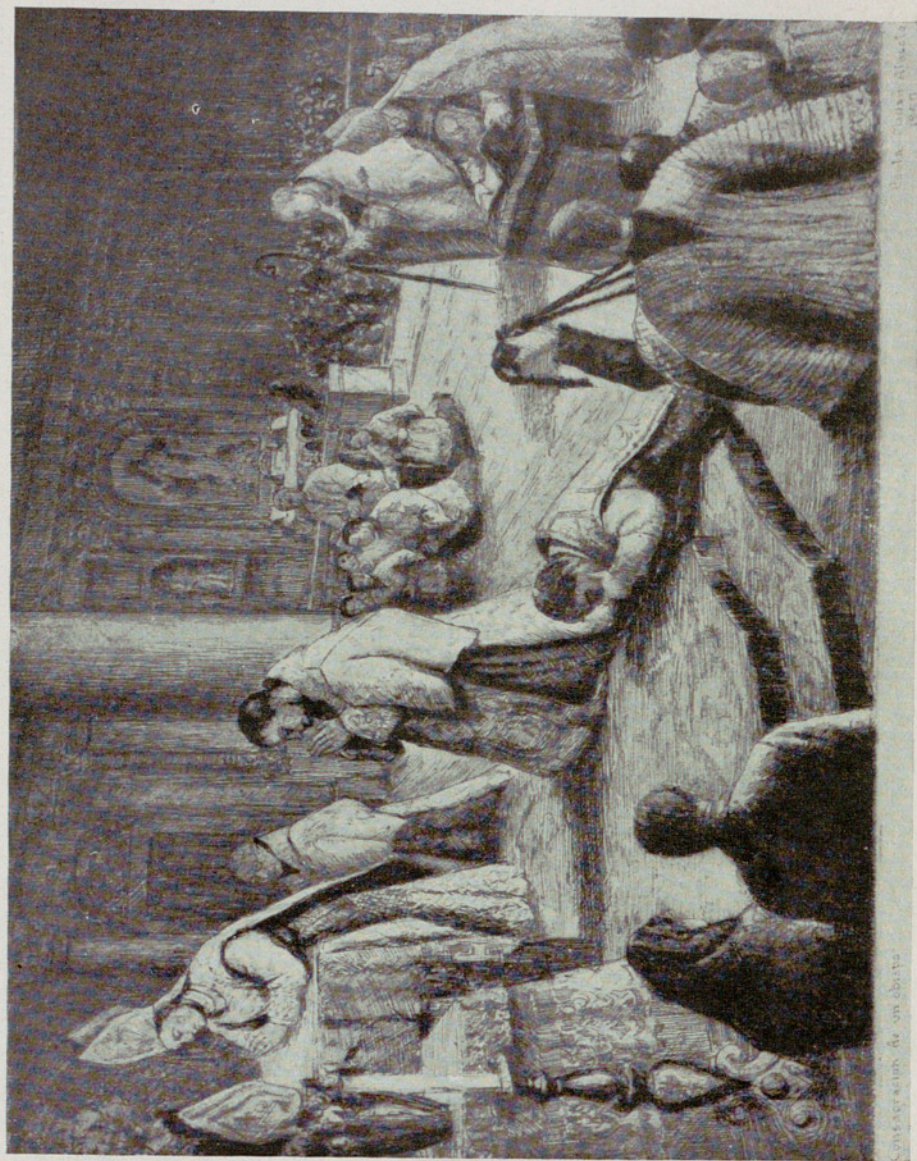
Rafael Martínez Díaz,

NIÑAS POBRES



Eduardo Martínez Vázquez.

TIERRAS DE CASTILLA EN ABRIL



Paula Millán Alosete.

CONSAGRACIÓN DE UN OBISPO



Mariano Moré Cors.

ORO NEGRO



Manuel Moreno Gimeno.

PUERTO (Valencia)



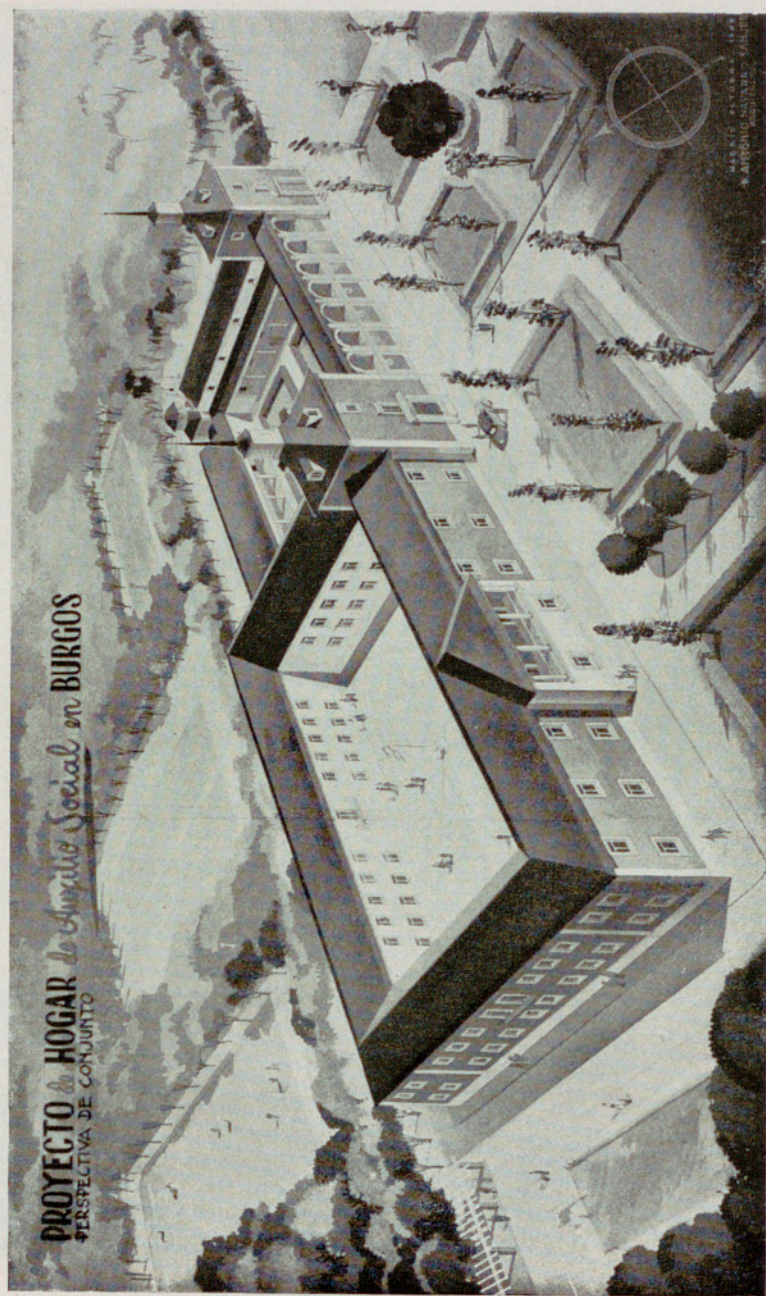
Pedro Mozo Martínez.

FIGURAS EN EL BODEGÓN



Francisco Núñez Losada.

CANAL DE DOBRESENGOS



Antonio Navarro Sanjujo.

PROYECTO DE HOGAR DE AUXILIO SOCIAL EN BURGOS



Jaime Ozores Marquina.

MUELLE DEL PESCAO



Justo Pagés G. Belaundres.

PASAJE EVANGÉLICO



Benjamín Palencia Pérez.

MUJER DE CASTILLA



Victoriano Pardo Galindo.

LA LUZ DE ROMA



Ignacio Pinazo Martínez.

EDAD DE ORO



Maria Revenga.

GRECOS



Manuel Santiago Rivera Hernández.

CRISTO MUERTO



Juan Guillermo Rodríguez Báez.

CARGANDO COSTALES



Juan Rodríguez Jaldón.

TAREROS



Elias Solaverria Inchaurrendieta.

VENERABLE HERMANO GARATE



Ramón Sanviséns Marfull.

ROMERÍA



Marceliano Santa María Sedano.

BURGALESA



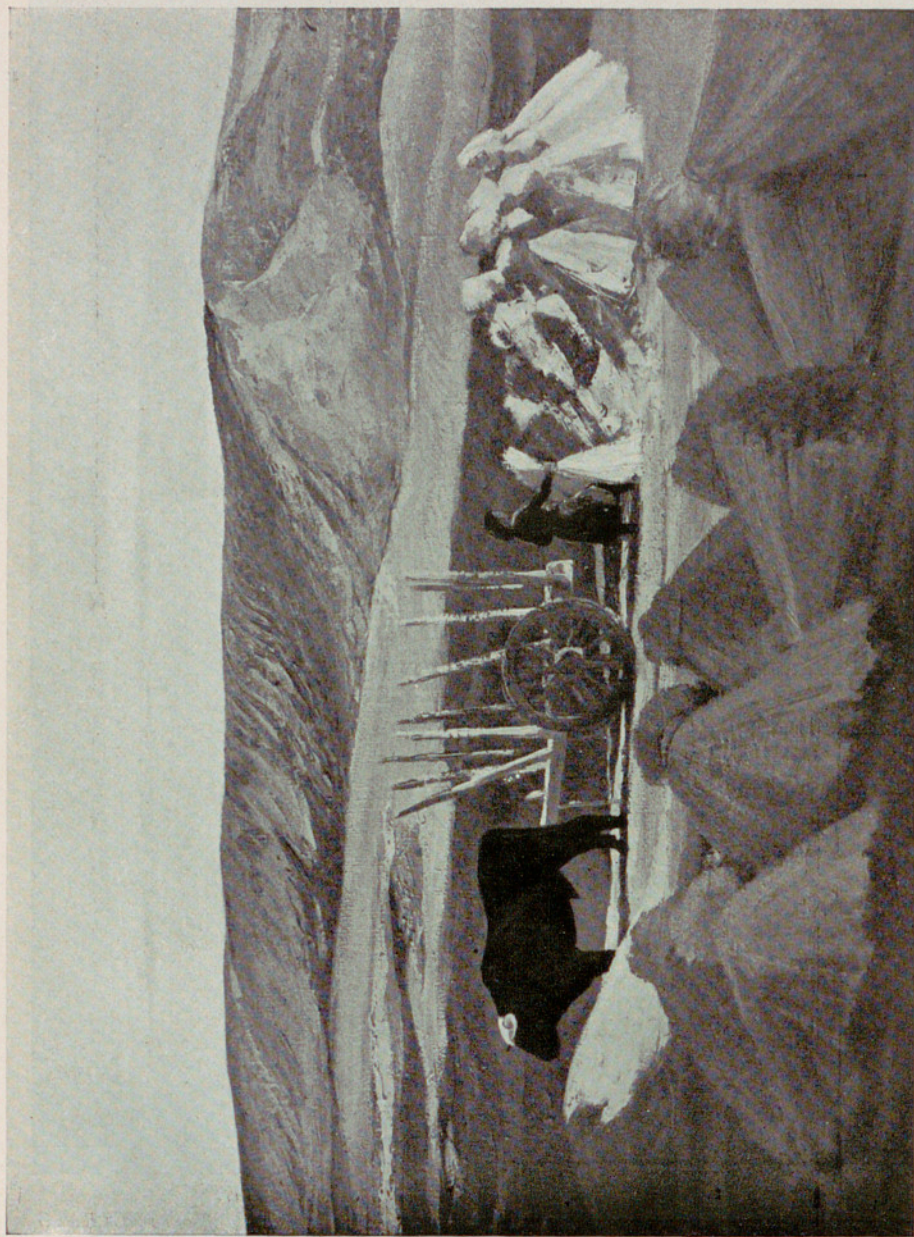
Eudaldo Serra Güell.

NIÑA DE LA MUÑECA



Gregorio Toledo Pérez.

RETRATO



Joaquín Vaquero Palacios.



Joaquín Vaquero Turcios.

ROMA



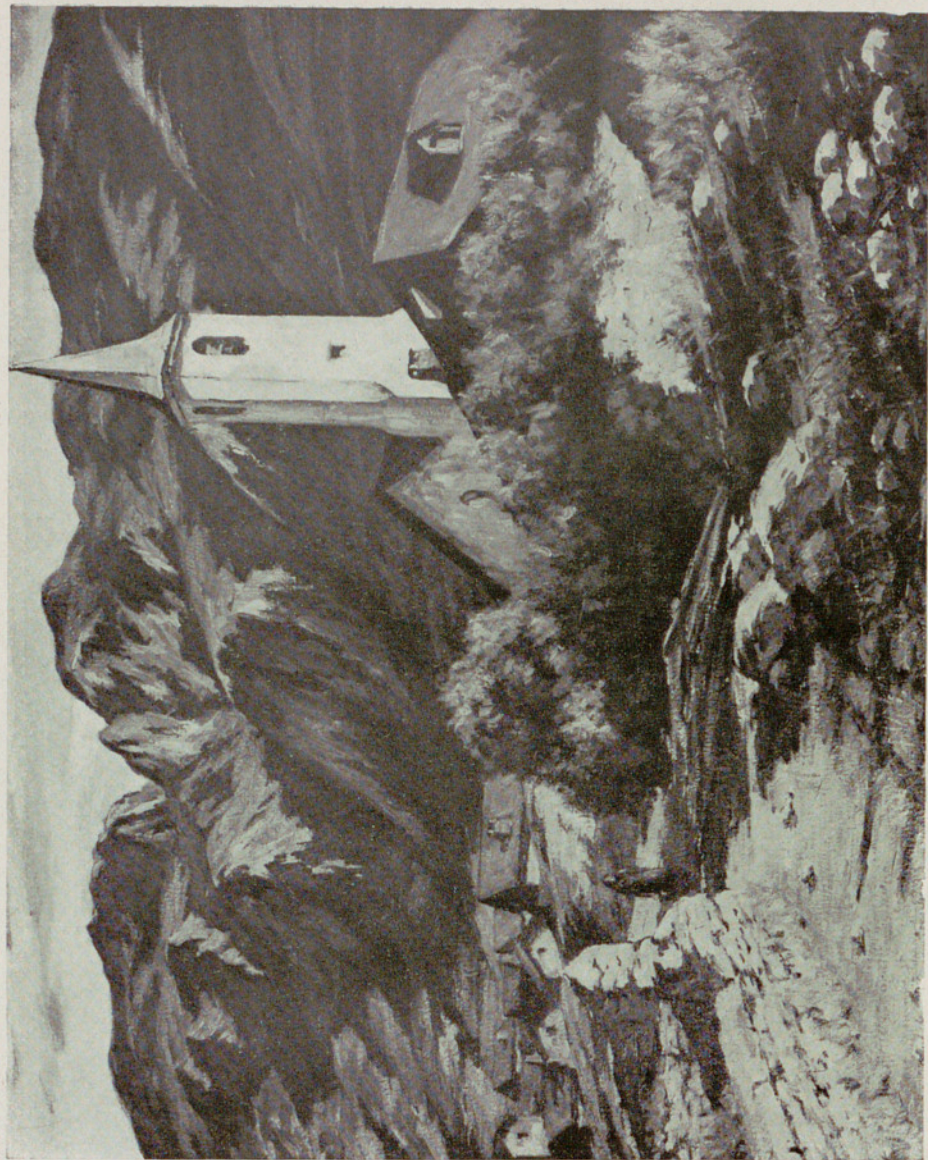
Guillermo Vargas Ruiz.

DESNUDO

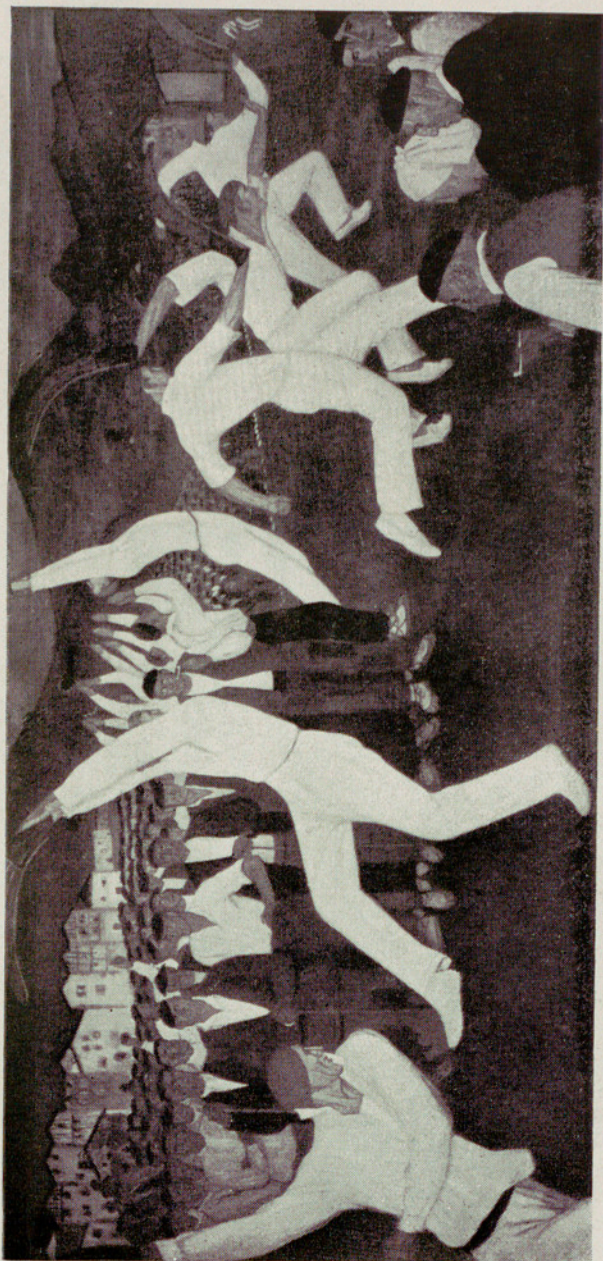


Daniel Vázquez Díaz.

JAVIER WINTUYSEN



Juan Vilo-Puig.



Ramón Zubiaurre Aguirresabul.

APOTEOSIS DE LA PELOTA

9.6.06



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques

Biblioteca d'Humanitats

BT / 451



EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES 1952

Precio: 12 pesetas.

BT
/451